

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	ドレーピングⅢ			講師名	高松 好枝	
				開講時期	前期	
学年	1年	科	プロテクニカル専攻	曜日	月	
履修	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input checked="" type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週3コマ×15週=45コマ	
目標:	ブラウスとスカートのドレーピングとパターンメイキング ワンピースのドレーピング、パターンメイキング技術検定対応					
教員紹介	得意な項目:ドレーピング パターンメイキング CAD操作					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 (課題の完成トワルまたは完成パターンの提出)					
定期試験:	定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/出席時間					
使用教材:	立体裁断(基礎)、工業用パターンメイキング(文化服装学院編)、パターン検定2級ガイドブック					

回	学習内容	進行状況
1	参考JKパターン①のトレースと組み立て 理解度確認方法:	
2	参考JKパターン②のトレースと組み立て 理解度確認方法:	
3	ドレス原型よりプリンセス原型作成 理解度確認方法: パターン提出	
4	ブラウス身頃ドレーピング 理解度確認方法:	
5	袖製図と袖付け 理解度確認方法:	
6	袖付けの確認と修正 衿ドレーピング 理解度確認方法: トワルにてチェック	
7	ドレーピングしたトワルの平面化 平面化したパターンのチェック 理解度確認方法: パターン提出	
8	テキストを参考に課題①のJK製図と組立 ※自力で考え行う3時間以内に1型終わらせる 理解度確認方法:	
9	テキストを参考に課題②のJK製図と組立 ※3時間以内1型を完成させるトレーニング 理解度確認方法:	
10	テキストを見ないでJK製図出来るようにする ※覚えた寸法と手順で自力で手際よく作図する練習 理解度確認方法:	
11	セミフレアースカートドレーピング または検定対応 理解度確認方法:	
12	セミフレアースカートパターンメイキング または検定対応 理解度確認方法:	
13	デザインスカートドレーピング 理解度確認方法: トワルにてチェック	
14	パネルラインワンピース本体のドレーピング 理解度確認方法: トワルにてチェック	
15	ワンピースのまとめ ※学生の進行状況により袖と衿付けの場合有り 理解度確認方法: トワルにてチェック	

華服飾専門学校 2020年度 シラバス

科目	服飾造形V			講師名	星野 沙耶佳	
				開講時期	前期	
学年	1年	科	プロテクニカル専攻	曜日	月・木・金	
履修	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input checked="" type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週7コマ×15週=105コマ	
目標:	縫製職に必要なドレスの縫製方法が理解出来る。ボタンナーに必要なデザインを見ながら製図展開をテキストを参考にして製図する事が出来る。パターン検定2級合格レベルの知識・製図・ドレーピングが出来る。					
教員紹介	イージーオーダースーツ縫製工場で各種工業用ミシンを実務的に経験、実践的な授業を目指します。					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 各種製図内容、作品提出(ドレス)					
定期試験:	定期試験: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有(<input checked="" type="checkbox"/> 30分 <input checked="" type="checkbox"/> 50分) その他/定期試験の点数、授業態度、出席時間					
使用教材:	華服飾専門学校服飾造形テキスト(1年次配布テキスト、2年次前期配布テキスト) パターンメイキング検定試験2級ガイドブック 洋裁技術検定試験問題集 F大系服飾造形講座①基礎、⑥応用編I(高級素材)、⑦応用編II(特殊素材)					

回	学習内容	進行状況
1	ドレス製図(2体) 製品画に合わせた製図 理解度確認方法:	
2	理解度確認方法:	
3	理解度確認方法:	
4	理解度確認方法:	
5	ドレス製図終了 仮縫代/パターン制作→生地見積もり 理解度確認方法: パターン確認	
6	生地地直し→裁断 理解度確認方法:	
7	印付け 理解度確認方法:	
8	ドレス仮縫い 針目最大エースクラウン使用 理解度確認方法:	
9	理解度確認方法:	
10	ドレス仮縫い終了→ラインチェック ※検定対策の為、一旦製作停止 理解度確認方法:	
11	パターンメイキング技術検定理論対策(2H) 2011.12.13年の理論過去問題配布 理解度確認方法:	
12	パターンメイキング技術検定理論対策 理解度確認方法:	
13	パターンメイキング技術検定理論対策 理解度確認方法:	
14	パターンメイキング技術検定理論対策 理解度確認方法:	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	服飾造形V			講師名	星野 沙耶佳	
				開講時期	前期	
学年	1年	科	プロテクニカル専攻	曜日	月・木・金	

回	学習内容	進行状況
16	パターンメイキング技術検定製図対策 理解度確認方法:	
17	パターンメイキング技術検定製図対策 理解度確認方法:	
18	パターンメイキング技術検定製図対策 理解度確認方法:	
19	パターンメイキング技術検定製図対策 理解度確認方法:	
20	パターンメイキング技術検定製図模擬試験 準備(1H)、製図(2H) 理解度確認方法: 製図模擬試験を行い模擬試験提出	
21	パターンメイキング技術検定(筆記)準備 ※技術検定2級筆記試験外部受験 理解度確認方法:	
22	ドレス製作開始 製図修正 理解度確認方法:	
23	↓ 理解度確認方法: パターン確認	
24	本縫代パターン作成→本縫代裁断 理解度確認方法:	
25	本縫代裁断後、本縫い 理解度確認方法:	
26	理解度確認方法:	
27	理解度確認方法:	
28	理解度確認方法:	
29	理解度確認方法:	
30	理解度確認方法:	
31	縫製仕上げ 理解度確認方法: ↓	
32	フォーマルドレス2着完成 理解度確認方法: 作品、工程表、ノート、進行表、感想レポート 提出	
33	パターンメイキング技術検定実技対策 理解度確認方法:	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	量産企画実習Ⅱ			講師名	山田 良美	
				開講時期	前期	
学年	1年	科	プロテクニカル専攻	曜日	火	
履修	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input checked="" type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週5コマ×15週=75コマ	
目標:	企画から商品完成までの流れを体験する。 2年次の知識と上乘せと補強					
教員紹介	紳士、婦人服等のサンプル加工業 創業32年。プロ希望者向け個人指導22年。					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 (製図、工程表、仕様書、製品等)					
定期試験:	定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 (□30分 □50分) その他/参加態度の総合評価					
使用教材:	例年使用のオリジナルテキスト。(使用素材はベルベット以外なら何でも可)進行状況によっては追加テキストを作成予定。					

回	学習内容	進行状況
1	シーズンを意識してセットアップデザインを決定。 個人のスケジュール管理の意識付け、1/2サイズでパターン展開の実習。 理解度確認方法:	
2	表パターン作成(2型進行)1/2サイズ 理解度確認方法:	
3	表パターン作成(2型進行)1/2サイズ 理解度確認方法:	
4	トワル修正 理解度確認方法:	
5	トワル修正 理解度確認方法:	
6	表パターン修正(2型進行)1/2サイズ 理解度確認方法:	
7	表パターン作成(2型進行) 最低1型は終了させる 理解度確認方法:	
8	表パターントワル準備 全型終了させる 理解度確認方法:	
9	トワル作成と修正 理解度確認方法:	
10	修正トワルの確認とパターンへの転記 理解度確認方法:	
11	表パターン作成と共に各仕様書、工程表の手直し 理解度確認方法:	
12	表パターントワル準備 表パターンを完成させる 理解度確認方法:	
13	各種芯パターン完成 襟、見返し等の展開 理解度確認方法:	
14	裏地パターンの作成 理解度確認方法:	
15	裏地パターンの作成、各種書類作成 全パターンの完成、書類完成 理解度確認方法:	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	イベント企画Ⅲ			講師名	川上 さやか 鈴木健司	
				開講時期	前期	
学年	1年	学科・コース	プロテクニカル専攻科	曜日	水	
履修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週4コマ×15週=60コマ	
目標:	想像力、プレゼン力、コミュニケーション能力、チームワーク力を育む					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 (2月作品展デザイン画)					
定期試験:	定期試験: <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/課題の提出、自己評価を含めた総合評価					
使用教材:	プロジェクター、スクリーン他					

回	学習内容	進行状況
1	授業導入:授業の概要、スケジュール モデルの希望調査、企画をグループ毎に行う 理解度確認方法:	
2	プレゼン準備 理解度確認方法:	
3	プレゼン準備 理解度確認方法:プレゼン資料の準備	
4	プレゼン 1年、教員による投票で企画決定 10F 理解度確認方法:企画決定	
5	企画発表/衣装ピックアップ(全員) モデルの当て込みは実行委員で行う(星野tチェック) 理解度確認方法:衣装のピックアップ	
6	フィッティング(1年モデル候補のみ2限〜) 理解度確認方法:	
7	フィッティング、モデルと衣装の決定 係の決定 理解度確認方法:モデルと衣装の決定	
8	各係毎の動き① モデルはウォーキング練習スタート / 舞台形状決定 理解度確認方法:舞台形状決定	
9	各係毎の動き② 導線決定 理解度確認方法:	
10	各係毎の動き③ ※モデルの昼練(音響は仮) 理解度確認方法:	
11	各係毎の動き モデルはヘア・メイク練習 理解度確認方法:	
12	メイク、着装ありの通し練習(昼休みの時間調整) 音響決定 理解度確認方法:音響決定、各自ショーの流れを掴む	
13	各係毎の動き④ 前回の修正ポイントの修正 理解度確認方法:修正箇所改善	
14	通し練習(昼休みの時間調整) 理解度確認方法:修正箇所確認	
15	各係毎の動き⑤ 前回の修正ポイントの修正 理解度確認方法:修正箇所改善	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	フリーゼミV(ART研究)			講師名	川上 さやか	
				開講時期	前期	
学年	1年	学科・コース	プロテクニカル専攻科	曜日	水	
履修	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input checked="" type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週2コマ×15週=30コマ	
目標:	様々なアートに触れて感性を磨く。視野を広げる。 様々なアートの背景(時代、文化など)を知る。					
評価方法:	課題 <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 (各自テーマを元に自由研究発表。発表内容、プレゼンによる評価。)					
定期試験:	定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/					
使用教材:						

回	学習内容	進行状況
1	授業導入 現在行われている展示調査。各自プレゼンし、次回リサーチ場所の決定 理解度確認方法:リサーチ対象についての調査レポート作成	
2	美術館リサーチ 理解度確認方法:	
3	現在行われている展示調査。各自プレゼンし、次回リサーチ場所の決定 理解度確認方法:	
4	美術館リサーチ 理解度確認方法:	
5	現在行われている展示調査。各自プレゼンし、次回リサーチ場所の決定 理解度確認方法:	
6	美術館リサーチ 理解度確認方法:	
7	現在行われている展示調査。各自プレゼンし、次回リサーチ場所の決定 理解度確認方法:	
8	美術館リサーチ 理解度確認方法:	
9	各自研究テーマの検討、決定 理解度確認方法:	
10	各自研究テーマの調査 必要に応じて外出 理解度確認方法:	
11	各自研究テーマの調査 必要に応じて外出 理解度確認方法:	
12	各自研究テーマの調査 必要に応じて外出 理解度確認方法:	
13	各自研究テーマの調査 必要に応じて外出 理解度確認方法:	
14	各自プレゼンテーション 理解度確認方法:発表資料内容、プレゼン 自己評価レポート	
15	美術館リサーチ 理解度確認方法:	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	一般常識 V			講師名	鈴木 健司	
				開講時期	前期	
学年	1年	学科・コース	プロテクニカル専攻科	曜日	木	
履修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	15回	
目標:	就職試験対策となるような時事問題やファッションニュースに興味を持たせ、簡潔な文章力を身につける。また基礎的な漢字の読み書きや算数、地理問題は安定して解けるように理解を深める					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 授業態度 課題 出席率(2/3未満の者はレポート提出)					
定期試験:	定期試験: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有(<input checked="" type="checkbox"/> 30分 <input type="checkbox"/> 50分) その他/①②③の3グループに分けて対応(PCと連動するため)					
使用教材:	スマホ、新聞などのコピー及びトレーニング問題集のコピー、模造紙、原稿用紙					

回	学習内容	進行状況
1	①小論文 ②小論文 理解度確認方法:課題添削	
2	①グループワーク ニュースをひも解く ②グループワーク ニュースをひも解く 理解度確認方法:	
3	①グループワーク まとめ① ②グループワーク まとめ① 理解度確認方法:	
4	①グループワーク まとめ②・発表 ②グループワーク まとめ②・発表 理解度確認方法:発表内容	
5	①小作文 ②小作文 理解度確認方法:課題添削	
6	③小論文 ④小論文 理解度確認方法:課題添削	
7	③グループワーク ニュースをひも解く ④グループワーク ニュースをひも解く 理解度確認方法:	
8	③グループワーク まとめ① ④グループワーク まとめ① 理解度確認方法:	
9	③グループワーク まとめ②・発表 ④グループワーク まとめ②・発表 理解度確認方法:発表内容	
10	⑤前期試験対策(トレーニングプリント) ⑤小作文 理解度確認方法:プリント採点・課題添削	
11	①前期試験対策(トレーニングプリント) ③前期試験対策(トレーニングプリント) 理解度確認方法:プリント採点	
12	①グループワーク ニュースをひも解く ③グループワーク ニュースをひも解く 理解度確認方法:	
13	①グループワーク まとめ① ③グループワーク まとめ① 理解度確認方法:	
14	①グループワーク まとめ②・発表 ③グループワーク まとめ②・発表 理解度確認方法:発表内容評	
15	①小論文 ③小論文 理解度確認方法:課題添削	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	ファブリケーション			講師名	田村 沙織	
				開講時期	前期	
学年	1年	学科・コース	プロテクニカル専攻科	曜日	木	
履修	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input checked="" type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週1コマ×15週＝15コマ	
目標:	季節によって変わる月別提案素材を理解しその素材を使用したアイテムの特性・機能性を学ぶ(企画や販売に活用できるようにする) ◎クレーム対応					
教員紹介	被服材料だけでなく、広く建築材料学の研究に携わってきた経験を活かし、幅広い視点から実地での応用が可能となる様、実験・実習を交えた解説を加えていく。					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 (レポート提出)					
定期試験:	定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/					
使用教材:	生地の辞典、商品サンプルなど					

回	学習内容	進行状況
1	素材の復習 ・繊維の分類を復習し各繊維の特徴について確認 理解度確認方法: 作品提出	
2	★Tシャツ「素材」「組織」について 天竺 フライス テレコの違い 理解度確認方法: レポート提出発表	
3	◎Tシャツ クレーム対応 「斜行」が起こる理由を理解する ・単糸 双糸のメリット デメリット 理解度確認方法:	
4	★清涼感のある素材とは(様々なフィニッシュ加工について) ◎清涼感のある素材のクレーム対応 理解度確認方法:	
5	★デニム「素材」「組織」について 生機について 理解度確認方法:	
6	★平織り生地(ローン、タフタ、ガーゼ、)の適所適材アイテム ※縫製始末について注意点 理解度確認方法: レポート提出発表	
7	★綾織り生地(ツイル)の適所適材アイテム ※縫製始末について注意点 理解度確認方法:	
8	★端境期6月展開商材素材、アイテムについて ※各店舗の売り上げを上げるための戦略術の例 理解度確認方法:	
9	★シルク生地について(天然UV加工) 家蚕、野蚕、(柞蚕=フィラメント、柞紡=スパンの現在の原料調達について) 理解度確認方法:	
10	◎シルク製品のケアについて 理解度確認方法:	
11	★7月展開商材素材について ※各店舗の売り上げを上げるための戦略術の例 理解度確認方法: レポート提出発表	
12	★レザーについて 理解度確認方法:	
13	★クリーニングについて(◎クレームについて) ホールセール研修前予習 理解度確認方法:	
14	★9月展開商材素材について ・染色について(天然染料&化学染料)先染め/後染め 理解度確認方法:	
15	◎プリント「様々なテクニックとクレーム」 ラパー、捺染、箔、顔料 理解度確認方法: レポート提出発表	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	ビジネスマナーⅡ			講師名	宇佐美 太	
				開講時期	前期	
学年	1年	学科・コース	プロテクニカル専攻科	曜日	金	
履修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週1コマ×15回=15コマ	
目標:	社会人としてのコミュニケーション能力の向上を図る。コミュニケーションを円滑にするためのビジネスマナーを習得する。 基本会話、挨拶、社会人の立ち居振る舞いや能動的なホスピタリティーが自然体でできるようにする。					
教員紹介	アパレル業務の経歴を活かし、現場の声を反映する。MDから販売までの業務を解説、問題点を探り、考察する					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 (定期試験80%、提出物、出席、態度20%)					
定期試験:	定期試験: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 (<input checked="" type="checkbox"/> 30分 <input type="checkbox"/> 50分) その他/					
使用教材:	オリジナルプリント、プリントをファイルするクリアファイル					

回	学習内容	進行状況
1	ビジネスコミュニケーションとは何かを理解する、組織内でのコミュニケーションの取り方、挨拶の仕方、ガイダンス 理解度確認方法: 学生への問いかけ	
2	組織内でのコミュニケーション、会話の聞き方、話し方 アクティブリスニング、敬語、尊敬語、謙譲語の使い方 理解度確認方法: 演習問題で確認	
3	電話のかけ方、取り方のポイント 電話掛けマナー、電話慣用句 理解度確認方法: 学生への問いかけ	
4	電話のかけ方、取り方のポイント 実際にかけてみる、ロールプレイング演習 理解度確認方法: ロールプレイングで確認	
5	会社の基本ルール、上司との接し方 紹介の仕方、会社の序列について 理解度確認方法: 学生への問いかけ	
6	会社の基本ルール、名刺交換の手順、注意点 訪問のルール、時間厳守について 理解度確認方法: 学生への問いかけ	
7	ロールプレイング、名刺交換から紹介まで ケーススタディーを取り入れてロールプレイング 理解度確認方法: ロールプレイングで確認	
8	8つの仕事の意識を理解する 顧客意識、品質意識、納期意識 理解度確認方法: 学生への問いかけ	
9	8つの仕事の意識を理解する コスト意識、協調意識、目標意識、時間意識、改善意識 理解度確認方法: プリント記入で確認	
10	仕事の価値観について、就活準備について 価値観分析、自己分析シート作成 理解度確認方法: プリント記入で確認	
11	価値観分析、自己分析シート作成 プレゼンテーションを行う 理解度確認方法: プレゼンで確認	
12	来客接遇について、上座、下座とは何か 来客対応の手順、社内の案内、ドアの開閉、エスカレーター注意点 理解度確認方法: 学生への問いかけ	
13	ビジネス文章について、ビジネス文章の基本 文章の慣用句、社内文章について 理解度確認方法: プリント記入で確認	
14	ビジネス文章について、社外文章と挨拶分 演習問題、社外文章を書いてみる 理解度確認方法: プリント記入で確認	
15	サービスとホスピタリティーの違いについて ホスピタリティーとは何か、振り返りとキャリア意識について 理解度確認方法: 学生への問いかけ	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	オリジナルプランニングⅡ			講師名	星野 沙耶佳	
				開講時期	前期	
学年	1年	科	プロテクニカル専攻	曜日	金	
履修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週2コマ×15週=30コマ	
目標:	フォーマル作品の縫製をし完成させる。					
教員紹介	イージーオーダースーツ縫製工場で各種工業用ミシンを実務的に経験、実践的な授業を目指します。					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 (作品展展示 フォーマル作品)					
定期試験:	定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/出席時間、参加態度の総合評価					
使用教材:	製図道具、洋裁道具、参考資料					

回	学習内容	進行状況
1	2月作品展展示のフォーマル作品を決める 各自が作りたいアイテム、デザインを決める 理解度確認方法: 進行表の提出	
2	2月作品展展示のフォーマル作品製作開始 製図 理解度確認方法:	
3	2月作品展展示のフォーマル作品製作 製図→パターン 理解度確認方法:	
4	2月作品展展示のフォーマル作品製作 パターン→裁断 理解度確認方法:	
5	2月作品展展示のフォーマル作品製作 縫製 理解度確認方法:	
6	2月作品展展示のフォーマル作品製作 縫製続き 理解度確認方法:	
7	2月作品展展示のフォーマル作品製作 縫製続き 理解度確認方法:	
8	2月作品展展示のフォーマル作品製作 縫製続き 理解度確認方法:	
9	2月作品展展示のフォーマル作品製作 縫製続き 理解度確認方法:	
10	2月作品展展示のフォーマル作品製作 縫製続き 理解度確認方法:	
11	2月作品展展示のフォーマル作品製作 縫製続き 理解度確認方法:	
12	2月作品展展示のフォーマル作品製作 縫製続仕上げ 理解度確認方法:	
13	2月作品展展示のフォーマル作品製作 作品完成 理解度確認方法: 作品提出、感想、進行表提出	
14	個人作品製作 作品製作 理解度確認方法:	
15	個人作品製作 授業振り返り 理解度確認方法:	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	ドレーピングⅣ			講師名	高松 好枝	
				開講時期	後期	
学年	1年	科	プロテクニカル専攻	曜日	月	
履修	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input checked="" type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週2コマ×15週=30コマ	
目標:	ドレーピングにて各自のイメージするスーツ(JK・SK)作成					
教員紹介	フリーのパタンナーとして活動。得意な項目:ドレーピング パターンメイキング CAD操作					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 (各自イメージするデザインワル作成)					
定期試験:	定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/					
使用教材:	立体裁断(基礎)、工業用パターンメイキング(文化服装学院編)					

回	学習内容	進行状況
1	セミフレア-SKドレーピング 前スカートドレーピング 理解度確認方法: 順次確認	
2	セミフレア-SKドレーピング 後スカートドレーピング 理解度確認方法: 順次確認	
3	SK完成 スカートまとめ 理解度確認方法: 順次確認	
4	JKドレーピング 前身頃 前身頃ドレーピング 理解度確認方法: 順次確認	
5	前身頃 前身頃ドレーピング 理解度確認方法: 順次確認	
6	後身頃 後身頃ドレーピング 理解度確認方法: 順次確認	
7	身頃完成 身頃まとめ 理解度確認方法: 順次確認	
8	JKのデザイン変更 ※基本シルエットを応用し各自デザインイメージを描く 理解度確認方法: 順次確認	
9	JKのデザインバランスの修正 理解度確認方法: 順次確認	
10	JKに合わせたSKの変更 SKのデザイン変更と修正 理解度確認方法: 順次確認	
11	袖 袖製図 理解度確認方法: 順次確認	
12	袖 袖付け 理解度確認方法: 順次確認	
13	衿 衿付け 理解度確認方法: 順次確認	
14	装飾物の作成 衿付け、ポケットや装飾品の作成 理解度確認方法: 順次確認	
15	完成 全体のまとめ 理解度確認方法: ドレーピング作品とデザイン画の完成確認	

華服飾専門学校 2020年度 シラバス

科目	アパレルCADⅢ			講師名	高松 好枝	
				開講時期	後期	
学年	1	コース	プロテクニカル専攻科	曜日	月	
履修	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input checked="" type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週3コマ×10週=30コマ	
目標:	コンピューターパターンメイキングの基本操作の習得とブラウス・スカートのパターン展開の考え方、操作方法					
教員紹介	フリーのパタンナーとして活動。得意な項目:ドレーピング パターンメイキング CAD操作					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 デザイン展開したパターンデータ					
定期試験:	定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/					
使用教材:	講師オリジナルテキスト、進行状況により追加有り。					

回	学習内容	進行状況
1	基本操作の説明と実習 簡易原型作成 理解度確認方法: CADの仕組みとコマンドを覚えたか	
2	基本操作の復習 パターン操作(検寸/パターンチェックなど) 理解度確認方法: 操作を覚えたか	
3	パターン操作(ブラウス工業化パターン) 理解度確認方法: ブラウスを工業パターン化できたか	
4	パターン操作(パーツ化、縫い代付け) 完成パターン作成 理解度確認方法: 工業用パターン完成	
5	ブラウスのトレースと修正 理解度確認方法: パターンデータの理解ができたか	
6	ブラウスのデザイン展開 理解度確認方法: 展開手順が理解できたか	
7	ブラウスのデザイン展開 理解度確認方法: 展開のバリエーション体験	
8	セミフレアースカート作成 理解度確認方法: 展開手順が理解できたか	
9	エクセルによる仕様書作成 理解度確認方法:	
10	プリンセス原型のサイズ変更 (グレーディングの考え方) 理解度確認方法: プリンセス原型の活用が出来たか	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	服飾造形VI			講師名	星野 沙耶佳	
				開講時期	後期	
学年	1年	科	プロテクニカル専攻	曜日	月・木・金	
履修	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input checked="" type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週8コマ×15週+6コマ=126コマ	
目標:	縫製職に必要なドレスの縫製方法が理解出来る。ボタンナーに必要なデザインを見ながら製図展開をテキストを参考にして製図する事が出来る。パターン検定2級合格レベルの知識・製図・ドレーピングが出来る。					
教員紹介	イージーオーダースーツ縫製工場で各種工業用ミシンを実務的に経験、実践的な授業を目指します。					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 各種製図、ファッションショー衣装、ウエディングドレス					
定期試験:	定期試験: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有(<input checked="" type="checkbox"/> 30分 <input checked="" type="checkbox"/> 50分) その他/パターン検定合否 定期試験点数 授業態度 出席時間					
使用教材:	華服飾専門学校服飾造形テキスト(1年次配布テキスト、2年次前期配布テキスト) パターンメイキング検定試験2級ガイドブック 洋裁技術検定試験問題集 F大系服飾造形講座①基礎、⑥応用編 I(高級素材)、⑦応用編 II(特殊素材)					

回	学習内容	進行状況
1	作品展ファッションショー衣装製作(前期に引き続き) 本縫い開始 理解度確認方法:	
2	理解度確認方法:	
3	理解度確認方法:	
4	作品展ファッションショー衣装仕上げ 理解度確認方法: ファッションショー衣装、進行表の提出	
5	ウエディングドレス製作開始 ・進行表へのD画記入→有型から製図開始(2H) 理解度確認方法: デザイン画確認	
6	ウエディングドレス製作開始 ・有型を使用し製図 理解度確認方法:	
7	理解度確認方法:	
8	理解度確認方法:	
9	理解度確認方法:	
10	理解度確認方法:	
11	・製図終了パターン作成 ・生地見積もり 理解度確認方法: 製図、パターン確認	
12	・生地裁断 理解度確認方法:	
13	・仮縫い 理解度確認方法:	
14	・仮縫いチェック→パターン修正 理解度確認方法: パターン・進行表確認	

華服飾専門学校
2020年度 シラバス

科目	服飾造形VI			講師名	星野 沙耶佳	
				開講時期	後期	
学年	1年	科	プロテクニカル専攻	曜日	(月)・木・金	

回	学習内容	進行状況
16	ウエディングドレス製作 ・本縫い・続き 理解度確認方法:	
17	理解度確認方法:	
18	理解度確認方法:	
19	理解度確認方法:	
20	検定対策の為、一旦製作停止 ↓ 洋裁技術検定理論問題配布宿題 理解度確認方法: 進行表確認	
21	・洋裁技術検定(後期試験)対策 上級過去問題1/4製図対策3型分 理解度確認方法:	
22	・洋裁技術検定対策 理解度確認方法:	
23	※洋裁技術認定試験日 理解度確認方法:	
24	ウエディングドレス製作再開 ・本縫い・続き ・附属付け等 理解度確認方法:	
25	理解度確認方法:	
26	理解度確認方法:	
27	理解度確認方法:	
28	理解度確認方法:	
29	理解度確認方法:	
30	仕上げ 理解度確認方法:	
31	ウエディングドレス完成 理解度確認方法: 作品、進行表、感想提出	
	理解度確認方法:	
	理解度確認方法:	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	量産企画実習Ⅲ			講師名	山田 良美	
				開講時期	後期	
学年	1	コース	プロテクニカル専攻科		曜日	火
履修	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input checked="" type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週5コマ×15週=75コマ	
目標:	企画から商品完成までの流れを体験する。 2年次の知識の上乗せと補強					
教員紹介	紳士、婦人服等のサンプル加工業 創業32年。プロ希望者向け個人指導22年。					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 製図・工程表・仕様書・製品等の完成度を評価し点数化する。					
定期試験:	定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/授業態度鵜を加味して総合評価とする。					
使用教材:	講師オリジナルテキスト、進行状況により追加有り。					

回	学習内容	進行状況
1	前期からの続き、内容の確認 生地確認 理解度確認方法:	
2	ブラウスのパターン製作 製品製作 理解度確認方法:	
3	コート裁断 製品製作 理解度確認方法:	
4	中間チェック(パンツ、ブラウス2型) 製品製作 理解度確認方法:	
5	各型仕様書、工程表の下書き 理解度確認方法:	
6	パンツ修正、工程表チェック 製品製作 理解度確認方法:	
7	中間チェック(ワンピース) ブラウス修正、工程表チェック 理解度確認方法:	
8	加工中間チェック(ブラウス、ワンピース) 仕様書チェック 理解度確認方法:	
9	商品チェック まとめ作業 理解度確認方法:	
10	製品製作 工程表、仕様書作成 理解度確認方法:	
11	製品製作 工程表、仕様書作成 理解度確認方法:	
12	中間チェック(コート) 製品製作 理解度確認方法:	
13	中間チェック(コート) 製品製作 理解度確認方法:	
14	まとめ作業 (ブラウス、ワンピース、パンツ、コート) 理解度確認方法:	
15	最終仕上げ、工程表、仕様書提出 (ブラウス、ワンピース、パンツ、コート) 理解度確認方法:	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	ブランド企画Ⅱ			講師名	星野 沙耶佳	
				開講時期	後期	
学年	1年	コース	プロテクニカル専攻科	曜日	水	
履修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週3コマ×15週=45コマ	
目標:	2月作品展に向けてファッションショー衣裳、展示作品を縫製し完成させる。					
教員紹介	イージーオーダースーツ縫製工場で各種工業用ミシンを実務的に経験、実践的な授業を目指します。					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 (2月作品展ファッションショー衣裳)					
定期試験:	定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/出席時間数、参加態度の総合評価					
使用教材:	製図道具、洋裁道具					

回	学習内容	進行状況
1	学園祭ファッションショー準備 理解度確認方法:	
2	学園祭ファッションショー準備 理解度確認方法:	
3	御徒町ハロウィンファッションショー準備 新しい舞台に合わせ構成 理解度確認方法:	
4	10月ファッションショー片付け ファッションショー振り返り 理解度確認方法:	
5	2月作品展ファッションショー衣裳製作開始 製図続き(仮縫パターン→本縫いパターン) 理解度確認方法: 完成パターンの確認	
6	2月作品展ファッションショー衣裳製作 裁断→印付け 理解度確認方法:	
7	2月作品展ファッションショー衣裳製作 縫製 理解度確認方法:	
8	2月作品展ファッションショー衣裳製作 縫製 理解度確認方法:	
9	2月作品展ファッションショー衣裳製作 縫製、仕上げ 理解度確認方法:	
10	2月作品展ファッションショー衣裳製作 縫製終了(お直しがあれば1月以降対応) 理解度確認方法: 衣装提出、感想、進行表提出	
11	作品展展示作品製作開始(卒業作品) 縫製 理解度確認方法:	
12	作品展展示作品製作(卒業作品) 縫製 理解度確認方法:	
13	作品展展示作品製作(卒業作品) 縫製 理解度確認方法:	
14	作品展展示作品製作(卒業作品) 作品製作 理解度確認方法: 作品提出	
15	個人作品製作 授業振り返り 理解度確認方法:	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	フリーゼミナールVI(パターン展開)			講師名	田沢 知佳	
				開講時期	後期	
学年	全	コース	全コース	曜日	水	
履修	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input checked="" type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週2コマ×15回=30コマ	
目標:	テキスト「誌上パターン塾vol.1～4」を参考に、身頃、袖、衿、スカート等のデザイン展開をし、トワルを作成する。 種類や数は個人の進度による。					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 (少なくとも1着分のパターン展開とそのトワルを作成する。)					
定期試験:	定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/授業への参加姿勢を加味する。					
使用教材:	製図道具、洋裁道具、テキスト「誌上パターン塾」					

回	学習内容	進行状況
1	ファッション産業機器展見学 理解度確認方法:	
2	全員で同じデザインのパターン展開をする。(1/2サイズ) 理解度確認方法:	
3	前回の続き 理解度確認方法: 製図が終了している	
4	シーチングでトワルを組み立てる 理解度確認方法: シーチングを組み立て終わっている	
5	自由課題開始 挑戦したいデザインを決める。 理解度確認方法:	
6	自由課題 1/2サイズでパターン展開し、トワルを作成する。 理解度確認方法:	
7	理解度確認方法:	
8	理解度確認方法:	
9	理解度確認方法:	
10	理解度確認方法:	
11	理解度確認方法:	
12	理解度確認方法:	
13	理解度確認方法:	
14	理解度確認方法:	
15	↓ 理解度確認方法: 最終作品提出	

華服飾専門学校 2020年度 シラバス

科目	一般常識Ⅵ			講師名	鈴木 健司	
				開講時期	後期	
学年	1年	コース	プロテクニカル専攻科	曜日	木	
履修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選択必修 <input type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	15回	
目標:	就職試験対策及び社会人として必要な時事問題に興味を持たせ、簡潔な文章力を身につける。また基礎的な漢字の読み書きや算数、地理問題は安定して解けるように理解を深める					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 小作文・小論文・グループワーク					
定期試験:	定期試験: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有(<input checked="" type="checkbox"/> 30分 <input type="checkbox"/> 50分) その他/					
使用教材:						

回	学習内容	進行状況
1	最近気になったニュースの感想を400文字以内でまとめる 理解度確認方法: 小論文提出	
2	旬の時事問題を設定し、3名ずつのグループでジグソー法を用いて内容について話し合い、感想や解決策等を検討、模造紙を用いて発表する。① 理解度確認方法: グルーピワーク進捗度チェック	
3	旬の時事問題を設定し、3名ずつのグループでジグソー法を用いて内容について話し合い、感想や解決策等を検討、模造紙を用いて発表する。③ 理解度確認方法: グループ発表	
4	一般常識トレーニング(問題集)より抜粋の漢字や地理、算数その他30分、解説20分 理解度確認方法: 得点チェック	
5	10年後の自分について400文字でまとめる 理解度確認方法: 作文提出	
6	旬の業界問題を設定し、3名ずつのグループでジグソー法を用いて内容について話し合い、感想や解決策等を検討、模造紙を用いて発表する。① 理解度確認方法: グルーピワーク進捗度チェック	
7	旬の業界問題を設定し、3名ずつのグループでジグソー法を用いて内容について話し合い、感想や解決策等を検討、模造紙を用いて発表する。② 理解度確認方法: グルーピワーク進捗度チェック	
8	旬の業界問題を設定し、3名ずつのグループでジグソー法を用いて内容について話し合い、感想や解決策等を検討、模造紙を用いて発表する。③ 理解度確認方法: グループ発表	
9	最近気になったニュースの感想を400文字以内でまとめる 理解度確認方法: 小論文提出	
10	一般常識トレーニング(問題集)より抜粋の漢字や地理、算数その他30分、解説20分 理解度確認方法: 得点チェック	
11	旬の時事問題を設定し、3名ずつのグループでジグソー法を用いて内容について話し合い、感想や解決策等を検討、模造紙を用いて発表する。① 理解度確認方法: グルーピワーク進捗度チェック	
12	旬の時事問題を設定し、3名ずつのグループでジグソー法を用いて内容について話し合い、感想や解決策等を検討、模造紙を用いて発表する。② 理解度確認方法: グルーピワーク進捗度チェック	
13	旬の時事問題を設定し、3名ずつのグループでジグソー法を用いて内容について話し合い、感想や解決策等を検討、模造紙を用いて発表する。③ 理解度確認方法: グループ発表	
14	2年間で振り返って感想を400文字にまとめる 振り返りシート記入 理解度確認方法: 感想文・振り返りシート提出	
15	最近気になったニュースの感想を400文字以内でまとめる 理解度確認方法: 小論文提出	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	オリジナルプランニングⅢ			講師名	星野 沙耶佳	
				開講時期	後期	
学年	1年	科	プロテクニカル専攻	曜日	金	
履修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週2コマ×15週=30コマ	
目標:	卒業作品となる作品の縫製をし完成させる。					
教員紹介	イージーオーダースーツ縫製工場で各種工業用ミシンを実務的に経験、実践的な授業を目指します。					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 (作品展展示 卒業作品)					
定期試験:	定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/出席時間、参加態度の総合評価					
使用教材:	製図道具、洋裁道具、参考資料					

回	学習内容	進行状況
1	2月作品展展示の卒業作品を決める 各自が作りたいアイテム、デザインを決める 理解度確認方法: 進行表の提出	
2	2月作品展展示の卒業作品製作開始 製図 理解度確認方法:	
3	2月作品展展示の卒業作品製作開始 製図→パターン 理解度確認方法:	
4	2月作品展展示の卒業作品製作開始 パターン→裁断 理解度確認方法:	
5	2月作品展展示の卒業作品製作 縫製 理解度確認方法:	
6	2月作品展展示の卒業作品製作 縫製続き 理解度確認方法:	
7	2月作品展展示の卒業作品製作 縫製続き 理解度確認方法:	
8	2月作品展展示の卒業作品製作 縫製続き 理解度確認方法:	
9	2月作品展展示の卒業作品製作 縫製続き 理解度確認方法:	
10	2月作品展展示の卒業作品製作 縫製続き 理解度確認方法:	
11	2月作品展展示の卒業作品製作 縫製続き 理解度確認方法:	
12	2月作品展展示の卒業作品製作 縫製続仕上げ 理解度確認方法:	
13	2月作品展展示の卒業作品製作 作品完成 理解度確認方法: 作品提出、感想、進行表提出	
14	個人作品製作 作品製作 理解度確認方法:	
15	個人作品製作 授業振り返り 理解度確認方法:	

華服飾専門学校 2020年度 シラバス

科目	就職ガイダンスⅢ			講師名	神谷 由紀	
				開講時期	前期	
学年	1	学科・コース	プロテクニカル専攻科	曜日	金	
履修	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input checked="" type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週1コマ×15週=15コマ	
目標:	内定取得					
授業方法	内定取得に向け、受験中の企業のエントリーシート作成や面談等を行う。					
教員紹介	アパレル企業で様々な職種を経験。職種の特徴を理解しているので、的確に学生の適正を見極め指導している。					
評価方法:	課題 <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有					
定期試験:	定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/					
使用教材:	履歴書、エントリーシート、受験報告書、求人票 等					

回	学習内容	進行状況
1	受験企業への個別対応 履歴書作成、面談 等 理解度確認方法:	
2	理解度確認方法:	
3	理解度確認方法:	
4	理解度確認方法:	
5	理解度確認方法:	
6	理解度確認方法:	
7	理解度確認方法:	
8	理解度確認方法:	
9	理解度確認方法:	
10	理解度確認方法:	
11	理解度確認方法:	
12	理解度確認方法:	
13	理解度確認方法:	
14	理解度確認方法:	
15	理解度確認方法: ▼	