

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	素材 I			講師名	田村 沙織	
				開講時期	前期	
学年	1	学科・コース	ファッションクリエイター科・ファッションテクニカル科	曜日	月	
履修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週2コマ×15週＝30コマ	
目標:	<ul style="list-style-type: none"> ・繊維の性質を理解し、衣服の目的にあった素材の選択や衣服管理方法の提案ができる ・検定や就職試験に対応できる素材の知識を身に付ける 					
授業方法	ワークシートを用いた講義を中心に、簡単な実験・実習、グループワーク、サンプル回覧等を交えながら授業を進める					
教員紹介	被服材料だけでなく、広く建築材料科学の研究に携わってきた経験を活かし、幅広い視点から実地での応用が可能となる様、実験・実習を交えた解説を加えていく。					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 (小テスト、レポート)					
定期試験:	定期試験: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有(<input checked="" type="checkbox"/> 30分 <input type="checkbox"/> 50分) その他/出席率、授業態度					
使用教材:	ワークシート、『生地辞典』、視聴覚教材(ロイロノート・スクール等)、素材サンプル					

回	学習内容	進行状況
1	オリエンテーション 素材選択の重要性を知る 理解度確認方法:	
2	天然繊維の種類と性質 《実験》天然繊維の性質を理解する 理解度確認方法: 実験考察①	
3	化学繊維の種類と性質 《実験》化学繊維の性質を理解する 理解度確認方法: 実験考察②	
4	糸の種類と構造 《実習》綿花から糸を作る 理解度確認方法:	
5	布の種類と構造(織物) 《実習》三原組織サンプル作り 理解度確認方法: 三原組織サンプル提出	
6	小テスト①/布の種類と構造(編物) 《実習》ゆび編み 理解度確認方法: 小テスト①	
7	布の性質 染色の種類と特徴 理解度確認方法:	
8	染色実習を通して染色の仕組みを理解する 《実習》染色(浸染) 理解度確認方法:	
9	仕上げ加工の種類と役割① 理解度確認方法:	
10	仕上げ加工の種類と役割② 被服管理① 取扱い表示を理解する 理解度確認方法:	
11	小テスト②/被服管理② 取扱い表示を理解する 《実験》洗濯の効果を理解する 理解度確認方法: 実験考察③	
12	前期試験対策 製品の品質評価 理解度確認方法: ビデオ教材プリント	
13	課題:衣服の目的にあった素材の提案をする 理解度確認方法: 課題提出/前期試験	
14	前期試験解説 検定試験対策 理解度確認方法:	
15	検定試験対策 授業まとめ 理解度確認方法:	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	服飾造形 I			講師名	窪田 智恵
				開講時期	前期
学年	1	学科コース	ファッションテクニカル科モデリストコース	曜日	月、火、木
履修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週9コマ×15週＝135コマ+総合実習10コマ/145コマ
目標:	縫製職に必要な基礎知識、縫製方法を理解できる。 パターンナーに必要な基本的製図方法、応用展開方法を理解し、縫製仕様計画を企画することが出来る				
授業方法	テキスト、製図講義および実習、縫製計画、実践、レポート作成、審査会プレゼンテーション、パターン検定対策				
教員紹介	高等専修学校、専門学校で服飾造形、色彩、手芸等の指導を長年担当。刺繍、ニット等の作品に取り入れるデザイン性のある授業を展開していく。				
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 課題作品スカート、ブラウスorシャツ製作、各レポート、プレゼン力				
定期試験:	定期試験: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有(<input type="checkbox"/> 30分 <input checked="" type="checkbox"/> 50分) その他/ 授業出席率、授業態度				
使用教材:					

回	学習内容	進行状況
1	<講>服飾造形の基礎知識、洋裁用具、製図用具の名称と使用方法の解説 <実>ミシン練習用シーチング準備、手縫いの練習 理解度確認方法: 生地扱い	
2	<講>洋裁用具、アイロンの説明、ミシンの扱い方 <実>指ぬきを練習、並縫い等 理解度確認方法: シーチング地直し	
3	<実>ミシン練習用シーチング準備、手縫いの練習 しつけ糸カバー作り 理解度確認方法: ミシン練習、しつけ糸カバー作成	
4	<講>糸と針に関係の解説 ノートにまとめる <実>ミシン練習、ロックミシン 理解度確認方法: ミシン練習シートNo.1～3提出	
5	<講>定規ケース、道具ケース、iPadケース作成 <実>生地の裁断、バイアステープ 理解度確認方法: 必要なパーツ裁断	
6	<講>採寸と体型観察 <実>二人一組で採寸 理解度確認方法: 採寸表提出	
7	<講>スカートの基礎知識、縮尺定規の使い方、スカート基礎製図 <実>縮尺定規の使い方、基礎スカート製図(9AR) 理解度確認方法: 縮尺定規の使い方を理解し、製図が書ける	
8	<実>自分サイズの基礎スカート製図1/4と実物製図 理解度確認方法: 基礎スカート製図	
9	<講>スカートの種類 <実>シーチングによる基礎スカートの作成準備 理解度確認方法: スカートの種類、名称	
10	<講>スカートの種類と4パターン展開(セミタイト、フレアー、ゴアード) <実>シーチングによる基礎スカートの作成 理解度確認方法: 体型による補正	
11	<講>スカート試着と補正、 <実>スカートの縫製、試着 理解度確認方法: デザインに合わせた生地準備	
12	<講>スカートの見積もり方、パターントレース <実>自分スカートの製図、パターントレース 理解度確認方法:	
13	<講>スカートの裁断 <実>スカートの裁断、しるしつけ 理解度確認方法:	
14	<講>仮縫い、試着、本縫い準備 <実>縫い代整理ロックミシン、ファスナー付け 理解度確認方法:	
15	<実>スカート本縫い ダーツ、脇縫い、裾ロック、裾上げ 理解度確認方法:	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	服飾造形 I			講師名	窪田 智恵
				開講時期	前期
学年	1	学科・コース	ファッションテクニカル科モデリストコース	曜日	月、火、木

回	学習内容	進行状況
16	<講>ウエストベルト付け <実>ウエストベルト作り、ベルト付け 理解度確認方法: スカート提出	
17	<講>裾上げまつり、鍵ホックつけ <実>裾上げ、仕上げ 理解度確認方法: スカートレポート	
18	<講>見頃原型の書き方 <実>スカートレポート 理解度確認方法:	
19	<講>文化見頃原型1/4製図 <実>見頃原型9AR実物製図 理解度確認方法:	
20	<講>袖原型 <実>自分サイズ原型1/4、実物製図 理解度確認方法:	
21	<実>原型製図 理解度確認方法:	
22	<講>見頃トワル作成 <実>パターントレース、裁断、印付け 理解度確認方法:	
23	<講>トワル試着、補正の仕方と記録 <実>トワル試着、補正原型作成 理解度確認方法:	
24	<講>参考ブラウス製図 <実> 理解度確認方法:	
25	<講>衿の製図バリエーション(フラットカラー、スタンドカラー、台衿つきシャツカラー) <実>自分のブラウス製図1/4 理解度確認方法:	
26	<実>ブラウス製図実物製図 理解度確認方法:	
27	<講>衿の部分縫い(シャツカラー、フラットカラー、スタンドカラー、台衿つきシャツカラー) <実>衿の部分縫い 理解度確認方法:	
28	<講>ブラウスの裁断、パターンメイキング <実>パターンメイキング 理解度確認方法:	
29	<講>ブラウス本縫い <実>ブラウス製図実物製図 理解度確認方法:	
30	<講>袖付け部分縫い(セットインスリーブ) <実>袖付け部分縫い 理解度確認方法:	

華服飾専門学校
2020年度 シラバス

科目	服飾造形 I			講師名	窪田 智恵
				開講時期	前期
学年	1	学科・コース	ファッションテクニカル科モデリストコース	曜日	月、火、木

回	学習内容	進行状況
31	<講>ブラウス本縫い <実>ブラウス本縫い 理解度確認方法:	
32	<講>ブラウス本縫い <実>ブラウス本縫い 理解度確認方法:	
33	<講>ブラウス本縫い <実>ブラウス本縫い 理解度確認方法: ブラウス提出	
34	<講>ブラウス本縫い、ボタンホールミシン <実>ブラウス本縫い、ボタンホールミシン、ボタン付け 理解度確認方法: 原型ダーツの理解	
35	<講>ワンピース基礎知識、ダーツ移動基礎製図 <実> 理解度確認方法:	
36	<講>プリンセスワンピース基礎製図1/4 <実> 理解度確認方法:	
37	<講>パネルラインワンピース基礎製図1/4 <実> 理解度確認方法:	
38	<講>応用ワンピース製図1/4 <実>ワンピース製図1/4、実物製図 理解度確認方法: 縫製工程を考える	
39	<実>ワンピース製図 理解度確認方法:	
40	<講>コンシールファスナーと衿見返し部分縫い <実>コンシールファスナー付け、見返し準備 理解度確認方法:	
41	<実>コンシールファスナー、見返し付け <実> 理解度確認方法:	
42	<講>パターン作り 理解度確認方法:	
43	<実>ワンピース裁断、本縫い準備 理解度確認方法:	
44	<実>ワンピース本縫い 理解度確認方法:	
45	<実>ワンピース本縫い 理解度確認方法:	
46	総合実習5時間 パターンメイキング検定対策 理解度確認方法:	
47	総合実習5時間 パターンメイキング検定対策 理解度確認方法:	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	FB基礎 I			講師名	鈴木 健司	
				開講時期	前期	
学年	1年	学科・コース	全学科	曜日	火・木	
履修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週2コマ×15週＝30コマ	
目標:	ファッションビジネス検定3級取得に向けた検定対策を行い、ファッションビジネスに関する知識を培う					
授業方法	講義					
教員紹介	ファッションアドバイザーとしての経験を活かし、接客販売やPC操作、ファッションビジネス全般を指導					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 過去問課題					
定期試験:	定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/理解度、授業態度の総合評価					
使用教材:	FB検定3級テキスト					

回	学習内容	進行状況
1	ファッションとは、ファッションビジネスとは何なのかを学ぶ ファッションとはのプリント 理解度確認方法:	
2	ファッションビジネスの移り変わりについて学ぶ① ファッションビジネスの仕組みのプリント 理解度確認方法:	
3	ファッションビジネスの移り変わりについて学ぶ② ファッションビジネスの仕組みのプリント 理解度確認方法:	
4	ファッションビジネスの移り変わりについて学ぶ③ ファッションビジネスの仕組みのプリント 理解度確認方法:	
5	90年代のファッションビジネスについて学ぶ① 90年代ファッションビジネスのプリント 理解度確認方法:	
6	90年代のファッションビジネスについて学ぶ② 90年代ファッションビジネスのプリント 理解度確認方法:	
7	第一章 ファッションビジネスの概要について学ぶ 教科書P8～P13まで 理解度確認方法:	
8	繊維ファッション産業の流れについて学ぶ 教科書P14～P31まで 理解度確認方法:	
9	繊維ファッション産業の流れについて学ぶ 教科書P14～P31まで 理解度確認方法:	
10	第一章の例題を解く P33～P38まで 理解度確認方法:	
11	第一章の例題の解説 P33～P38まで 理解度確認方法:	
12	第二章 ファッション消費と消費者行動について学ぶ P40～P44まで 理解度確認方法:	
13	ライフスタイルとファッションについて学ぶ P44～P48まで 理解度確認方法:	
14	お客様の購買行動について学ぶ P48～P51まで 理解度確認方法:	
15	第二章の例題を解く P53～P55まで 理解度確認方法:	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	FB基礎 I			講師名	鈴木 健司	
				開講時期	前期	
学年	1年	学科・コース	全学科	曜日	火・木	
履修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週2コマ×15週＝30コマ	
目標:	ファッションビジネス検定3級取得に向けた検定対策を行い、ファッションビジネスに関する知識を培う					
授業方法	講義					
教員紹介	ファッションアドバイザーとしての経験を活かし、接客販売やPC操作、ファッションビジネス全般を指導					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 過去問課題					
定期試験:	定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/理解度、授業態度の総合評価					
使用教材:	FB検定3級テキスト					

回	学習内容	進行状況
1	第二章の例題の解説 P53～P55まで 理解度確認方法:	
2	第三章 アパレル産業と小売業について学ぶ P58～P63まで 理解度確認方法:	
3	ファッション小売産業の概要について学ぶ P63～P71まで 理解度確認方法:	
4	第三章の例題を解く P73～P77まで 理解度確認方法:	
5	第三章の例題の解説 P73～P77まで 理解度確認方法:	
6	第四章 ファッションマーケティングについて学ぶ P80～P87まで 理解度確認方法:	
7	マーケティング上の分類方法について学ぶ P87～P93まで 理解度確認方法:	
8	市場調査の基礎知識について学ぶ P93～P96まで 理解度確認方法:	
9	第四章の例題を解く P99～P104まで 理解度確認方法:	
10	第四章の例題の解説 P99～P104まで 理解度確認方法:	
11	第五章 ファッションマーチャンダイジングについて学ぶ P106～P111まで 理解度確認方法:	
12	商品企画・生産・販売について学ぶ P111～P114まで 理解度確認方法:	
13	売場構成の基礎知識について学ぶ P114～P116まで 理解度確認方法:	
14	第五章の例題を解く P118～P120まで 理解度確認方法:	
15	第五章の例題の解説 P118～P120まで 理解度確認方法:	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	ライフスタイルファッション研究 /LIFOプログラム		講師名	新田 裕晃・中島 直子	
			開講時期	前期	
学年	1年	学科・コース	ファッションクリエイター科・ファッションテクニカル科	曜日	水
履修	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input checked="" type="checkbox"/> 自由選択		授業回数	週3コマ×15回＝45コマ	
目標:	LIFOプログラムを通して自分の強みの確認を行う。また、グループワークを通して自分の考えをまとめ発表する力を養う。 他人の考えに対し、柔軟性を持って解釈する力を養う。周囲の意見を受け入れ、物事を多方面から捉え考える力を養う。				
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 (LIFOプログラムの最終発表、グループワーク発表、ファッションショーへの参加)				
定期試験:	定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/授業への参加姿勢の総合評価				
使用教材:	学生向けLIFOプログラム(テキスト)、LIFOサーベイ、個人レポート、タブレット他				

回	学習内容	進行状況
1	【LIFO】はじめに(導入)/【演習】自己紹介(グループ①1班4～5名) LIFOサーベイ実施/計算結果/プログラムの流れ解説 理解度確認方法: 自分のスタイルをテキストに記入	
2	【LIFO】自分の強みを確認する/各スタイルの強みと持ち味 【演習】ポジティブシャワーの準備(グループ①)/2年プレゼン 理解度確認方法: ポジティブシャワーの準備が終わっている	
3	【グループワーク】「好きなモノコトについて」グループ分け グループワーク開始/モデルフィッティング 理解度確認方法: プレゼン資料がまとめ終わっている	
4	【グループワーク】「好きなモノコトについて」 発表準備とプレゼンテーション 理解度確認方法: プレゼン終了	
5	【ファッションショー】 2年生と合同 理解度確認方法:	
6	【ファッションショー】 2年生と合同 理解度確認方法:	
7	【ファッションショー】 2年生と合同 理解度確認方法:	
8	【ファッションショー】 2年生と合同 理解度確認方法:	
9	【ファッションショー】リフレクション 2年生と合同 理解度確認方法:	
10	【LIFO】【演習】ポジティブシャワーの実施(グループ①)/強みの整理 個人レポート返却/強みの使い過ぎを緩和する、使い過ぎについて解説 理解度確認方法: ポジティブシャワーを実施する	
11	【LIFO】【演習】やりすぎないためのアドバイス(グループ②) 使っていない強みを拡張する(グループ③)/2年生プレゼン 理解度確認方法:	
12	【LIFO】コミュニケーションへの応用/相手に合わせたアプローチ コミュニケーションの改善計画/【演習】学習の振り返り発表 理解度確認方法: 学習の振り返りを全体の前で発表する	
13	【質問づくり】又はファッションショー製作 理解度確認方法:	
14	【質問づくり】又はファッションショー製作 理解度確認方法:	
15	【質問づくり】又はファッションショー製作 理解度確認方法:	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	フリーゼミ I・III(ART研究)			講師名	川上 さやか	
				開講時期	前期	
学年	1、2年	学科・コース	全コース	曜日	水	
履修	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input checked="" type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週2コマ×15週=30コマ	
目標:	様々なアートに触れて感性を磨く。視野を広げる。 様々なアートの背景(時代、文化など)を知る。					
評価方法:	課題 <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 (各自テーマを元に自由研究発表。発表内容、プレゼンによる評価。)					
定期試験:	定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/					
使用教材:						

回	学習内容	進行状況
1	授業導入 現在行われている展示調査。各自プレゼンし、次回リサーチ場所の決定 理解度確認方法:リサーチ対象についての調査レポート作成	
2	美術館リサーチ 理解度確認方法:	
3	現在行われている展示調査。各自プレゼンし、次回リサーチ場所の決定 理解度確認方法:	
4	美術館リサーチ 理解度確認方法:	
5	現在行われている展示調査。各自プレゼンし、次回リサーチ場所の決定 理解度確認方法:	
6	美術館リサーチ 理解度確認方法:	
7	現在行われている展示調査。各自プレゼンし、次回リサーチ場所の決定 理解度確認方法:	
8	美術館リサーチ 理解度確認方法:	
9	各自研究テーマの検討、決定 理解度確認方法:	
10	各自研究テーマの調査 必要に応じて外出 理解度確認方法:	
11	各自研究テーマの調査 必要に応じて外出 理解度確認方法:	
12	各自研究テーマの調査 必要に応じて外出 理解度確認方法:	
13	各自研究テーマの調査 必要に応じて外出 理解度確認方法:	
14	各自プレゼンテーション 理解度確認方法:発表資料内容、プレゼン 自己評価レポート	
15	美術館リサーチ 理解度確認方法:	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	着付 I			講師名	小野 治代	
				開講時期	前期	
学年	1年	学科・コース	ファッションテクニカル科モデリストコース	曜日	木	
履修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週2コマ×15回=30コマ	
目標:	ゆかた自装、他装、名称を覚える					
教員紹介	美容室での着付けの実務経験活かし実践的な着付け指導を行う(日本和裁士会1級着装士)					
評価方法:	課題 <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有					
定期試験:	定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/授業態度					
使用教材:	テキスト、着付道具					

回	学習内容	進行状況
1	各部の名称(女物、男物)たたみ方、道具の説明 理解度確認方法:	
2	下着と補整の必要性、ポイント、三要素 理解度確認方法:	
3	個人別補整の仕方、相モデル→着装手順 理解度確認方法:	
4	自装 帯結び基本(二種類) 理解度確認方法:	
5	自装 帯結びまで完成させる 理解度確認方法:	
6	他装 帯結び基本～変化 理解度確認方法:	
7	他装 相手に合わせた結びを学ぶ 理解度確認方法:	
8	自装、他装の選択 帯結び決定 理解度確認方法:	
9	補整～仕上げ、手直し 理解度確認方法: タイムトライアル、完成時間確認	
10	ポイント確認、手直し 理解度確認方法: タイムトライアル(40分)	
11	↑ 理解度確認方法:	
12	理解度確認方法:	
13	服飾造形 理解度確認方法:	
14	理解度確認方法:	
15	↓ 理解度確認方法:	

華服飾専門学校 2020年度 シラバス

科目	PC I			講師名	鈴木 健司	
				開講時期	前期	
学年	1年	学科・コース	全コース	曜日	木	
履修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週1コマ×15週＝15コマ	
目標:	画像・文字を使った資料の作成、関数式を使った表を作成しパソコン基礎知識を身に付ける。					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 提出物 文書作成、表作成、小テスト					
定期試験:	定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/理解度・作業スピード・授業態度から評価					
使用教材:	USBメモリー					

回	学習内容	進行状況
1	Wordの基礎を学ぶ 文書の作成、印刷について 理解度確認方法: 印刷物の提出	C班
2	Excelの基礎を学ぶ 文書の作成、画像挿入、印刷について 理解度確認方法: 印刷物の提出	
3	Excelを使用し表作成と関数式を学ぶ 条件通りの表を作成する① 理解度確認方法: 印刷物の提出	
4	Excelを使用し表作成と関数式を学ぶ 条件通りの表を作成する② 理解度確認方法: 印刷物の提出	
5	Excelを使用し表作成の小テスト 条件通りの表を作成する 理解度確認方法: 印刷物の提出と小テストの出来次第	
6	Wordの基礎を学ぶ 文書の作成、印刷について 理解度確認方法: 印刷物の提出	A班
7	Excelの基礎を学ぶ 文書の作成、画像挿入、印刷について 理解度確認方法: 印刷物の提出	
8	Excelを使用し表作成と関数式を学ぶ 条件通りの表を作成する① 理解度確認方法: 印刷物の提出	
9	Excelを使用し表作成と関数式を学ぶ 条件通りの表を作成する② 理解度確認方法: 印刷物の提出	
10	Excelを使用し表作成の小テスト 条件通りの表を作成する 理解度確認方法: 印刷物の提出と小テストの出来次第	
11	Wordの基礎を学ぶ 文書の作成、印刷について 理解度確認方法: 印刷物の提出	B班
12	Excelの基礎を学ぶ 文書の作成、画像挿入、印刷について 理解度確認方法: 印刷物の提出	
13	Excelを使用し表作成と関数式を学ぶ 条件通りの表を作成する① 理解度確認方法: 印刷物の提出	
14	Excelを使用し表作成と関数式を学ぶ 条件通りの表を作成する② 理解度確認方法: 印刷物の提出	
15	Excelを使用し表作成の小テスト 条件通りの表を作成する 理解度確認方法: 印刷物の提出と小テストの出来次第	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	一般常識 I			講師名	鈴木 健司	
				開講時期	前期	
学年	1年	学科・コース	全コース	曜日	木	
履修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	15回	
目標:	就職試験対策となるような時事問題やファッションニュースに興味を持たせ、簡潔な文章力を身につける。また基礎的な漢字の読み書きや算数、地理問題は安定して解けるように理解を深める					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 授業態度 課題 出席率(2/3未満の者はレポート提出)					
定期試験:	定期試験: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有(<input checked="" type="checkbox"/> 30分 <input type="checkbox"/> 50分) その他/①②③の3グループに分けて対応(PCと連動するため)					
使用教材:	スマホ、新聞などのコピー及びトレーニング問題集のコピー、模造紙、原稿用紙					

回	学習内容	進行状況
1	①小論文 ②小論文 理解度確認方法:課題添削	
2	①グループワーク ニュースをひも解く ②グループワーク ニュースをひも解く 理解度確認方法:	
3	①グループワーク まとめ① ②グループワーク まとめ① 理解度確認方法:	
4	①グループワーク まとめ②・発表 ②グループワーク まとめ②・発表 理解度確認方法:発表内容	
5	①小作文 ②小作文 理解度確認方法:課題添削	
6	③小論文 ④小論文 理解度確認方法:課題添削	
7	③グループワーク ニュースをひも解く ④グループワーク ニュースをひも解く 理解度確認方法:	
8	③グループワーク まとめ① ④グループワーク まとめ① 理解度確認方法:	
9	③グループワーク まとめ②・発表 ④グループワーク まとめ②・発表 理解度確認方法:発表内容	
10	⑤前期試験対策(トレーニングプリント) ⑤小作文 理解度確認方法:プリント採点・課題添削	
11	①前期試験対策(トレーニングプリント) ③前期試験対策(トレーニングプリント) 理解度確認方法:プリント採点	
12	①グループワーク ニュースをひも解く ③グループワーク ニュースをひも解く 理解度確認方法:	
13	①グループワーク まとめ① ③グループワーク まとめ① 理解度確認方法:	
14	①グループワーク まとめ②・発表 ③グループワーク まとめ②・発表 理解度確認方法:発表内容評	
15	①小論文 ③小論文 理解度確認方法:課題添削	

華服飾専門学校 2020年度 シラバス

科目	ファッションデザイン画 I			講師名	岩崎 由美子	
				開講時期	前期	
学年	1年	学科・コース	ファッションテクニカル科	曜日	木・金	
履修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週2コマ×15週＝30コマ	
目標:	ファッションビジネスに必須のファッションデザイン画の基礎を学び テーマに基づいた8頭身のデザイン画を描く実力をつける					
教員紹介: 文化服装学院卒、(株)レナウン、三陽商会、東京スタイルでチーフデザイナーとしての勤務経験有す						
評価方法: 課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有						
定期試験: 定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/課題提出と授業参加姿勢の総合評価						
使用教材: 文化ファッション大学「ファッションデザイン画」「洋服地事典」						

回	学習内容	進行状況
1	「ハンガーイラスト」(スカート・パンツ) 作品提出 理解度確認方法:	
2	作品提出 理解度確認方法:	
3	作品提出 理解度確認方法:	
4	8頭身のプロポーションの理解と実習 理解度確認方法:	
5	作品提出 理解度確認方法: 8頭身をバランスよく描けているか確認	
6	手・足のプロポーションの実習 作品提出 理解度確認方法: 着装の8頭身の作品の完成度を確認	
7	8頭身のファッションデザイン画を描く 理解度確認方法:	
8	理解度確認方法:	
9	作品提出 理解度確認方法:	
10	「新宿ファッションフィールド2020」の応募作品 理解度確認方法: テーマに基づいた創作が出来ているか確認	
11	理解度確認方法:	
12	作品提出 理解度確認方法:	
13	「全国服飾学校ファッション画コンクール」の応募作品 理解度確認方法:	
14	理解度確認方法:	
15	作品提出 理解度確認方法:	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	カラー I			講師名	五十嵐 博子	
				開講時期	前期	
学年	1	学科・コース	ファッションクリエイター科・ファッションテクニカル科	曜日	金	
履修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週2コマ×15週=30コマ	
目標:	色彩の基礎知識の取得とファッション色彩能力検定3級合格					
授業方法	講義と配色実習					
教員紹介	パーソナルカラーリストや色彩検定講座講師としての経験を活かし色彩の基礎がきちんと身につけてもらえるようにわかりやすく授業を進める。					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有					
定期試験:	定期試験: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有(<input checked="" type="checkbox"/> 30分 <input type="checkbox"/> 50分) その授業態度					
使用教材:	ファッション色彩 I、3級問題集、ベーシックカラー140					

回	学習内容	進行状況
1	生活とファッションにおける色彩の役割 理解度確認方法:	
2	色の三属性について①色相 理解度確認方法:	
3	色の三属性について②明度、彩度 理解度確認方法:	
4	色の三属性のまとめと復習 理解度確認方法: 問題集	
5	トーンの種類 理解度確認方法:	
6	色の成り立ち・光と色 理解度確認方法:	
7	三原色と混色(加法混色と減法混色) 理解度確認方法:	
8	色料の三原色の理解のための実習 理解度確認方法: 課題提出	
9	視覚と色 理解度確認方法:	
10	眼の仕組み 理解度確認方法: 問題集	
11	色彩心理 対比と同化 理解度確認方法:	
12	色彩心理 対比と同化 理解度確認方法: 問題集	
13	色彩心理 色の感情効果 理解度確認方法:	
14	色彩心理 色の感情効果の理解のための配色実習 理解度確認方法: 課題提出	
15	配色の基礎 配色の考え方・色相を主に考える配色 理解度確認方法:	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	プロソーイング I			講師名	山田 良美	
				開講時期	前期	
学年	1	学科・コース	ファッションテクニカル科モデリストコース	曜日	金	
履修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週3コマ×15週=45コマ	
目標:	プロとしての時間管理、品質の意識付け 各種機材の扱いの修練、各種部分縫いの習得					
授業方法	実技と座学(オリジナルテキスト+加工見本を利用し、実習を進行する。)					
教員紹介	紳士、婦人服等のサンプル加工業 創業32年。プロ希望者向け個人指導22年。					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無 :実技完成品の完成度と授業態度を加味し総合評価する					
定期試験:	定期試験: <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 その他/手作業、ミシン作業の実技テスト有					
使用教材:	服飾造形使用教材+おオリジナルテキスト					

回	学習内容	進行状況
1	今講義の基本方針+目的と採点方法+各種機材の扱いについて 工程表+小テストについて 理解度確認方法:その都度 最終日まで個人別に確認、指導	
2	小テストの為のパーツ作成(流しまつり用+釦付け用) 流しまつりテスト 理解度確認方法:	
3	ミシン空縫いテストについて 釦付け(足付+2穴+4穴) 理解度確認方法:	
4	小テスト(流しまつり+釦付け+空縫い) 基礎縫い折紙/3種(表図+裏図+工程表) 理解度確認方法:	
5	小テスト(流しまつり+釦付け+空縫い) ミシン縫合わせテストについて 基礎縫い折紙/3種(表図+裏図+工程表) 理解度確認方法:	
6	小テスト(流しまつり+釦付け+ミシン) 角ロック / 基礎縫い加工(ロック端ミシン+ロック割+ロック片返し) 理解度確認方法:	↓ この回以降は服飾造形の講義内容に合わせて変更可 窪田先生と打ち合わせお願い致します。
7	小テスト(流しまつり+釦付け+ミシン) 基礎縫い加工(割り伏せ+折伏せ+袋縫い)テープのメーカー体験 理解度確認方法:	
8	小テスト(流しまつり+釦付け+ミシン) 基礎縫い加工(3折パイピング+4折パイピング) 釦付け(力釦付) 理解度確認方法:	
9	小テスト(流しまつり+釦付け+ミシン) パイピング(アウトカーブ+インカーブ) 理解度確認方法:	
10	小テスト(流しまつり+釦付け+ミシン) 角作り用パターン作製 / 裁断 理解度確認方法:	
11	小テスト(流しまつり+釦付け+ミシン) ポイントの切替 / 角作りパーツ作成 理解度確認方法:	
12	小テスト(流しまつり+釦付け+ミシン) コーンシールFa 裏無 理解度確認方法:	
13	小テスト(流しまつり+釦付け+ミシン) フラットFa 裏無 理解度確認方法:	
14	小テスト(流しまつり+釦付け+ミシン) 袖口 スラッシュ明き 理解度確認方法:	
15	小テスト(流しまつり+釦付け+ミシン) ケンボロ(折紙) 理解度確認方法:	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	就職ガイダンス I			講師名	神谷 由紀	
				開講時期	後期	
学年	1年	学科・コース	ファッションテクニカル科	曜日	月	
履修	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input checked="" type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週1コマ×15回=15コマ	
目標:	求人票の見方や履歴書の書き方等を学んでいき、スムーズに就職活動に取り組めるようになり内定取得。 また、ディスカッションにより、社会人基礎力を向上させる。					
教員紹介	アパレル企業で様々な職種を経験。職種の特徴を理解しているので、的確に学生の適正を見極め指導している。					
評価方法:	課題 <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有					
定期試験:	定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分)			その他/出席状況・授業態度		
使用教材:	ファッション業界就職読本・自分史作成シート等					

回	学習内容	進行状況
1	オリエンテーション マイナビ登録 理解度確認方法:	
2	ディスカッション① 「学生と社会人の違いとは」 理解度確認方法:	
3	自分自身を知る 自分史の作成 I・II 理解度確認方法:	
4	自己PR文章の作成 理解度確認方法:	
5	ディスカッション② 「失敗した時の立ち直り方法は」 理解度確認方法:	
6	自己PR文章の発表① クラス全員の前で発表 理解度確認方法:	
7	自己PR文章の発表② クラス全員の前で発表 理解度確認方法:	
8	ディスカッション③ 「ファストファッションの今後」 理解度確認方法:	
9	面接練習① 集団面接形式 理解度確認方法:	
10	求人票の見かた 活動する際の手続き方法等 理解度確認方法:	
11	ディスカッション④ 「されて嬉しかった接客、嫌だった接客」 理解度確認方法:	
12	面接練習② 集団面接形式 理解度確認方法:	
13	履歴書の書き方 理解度確認方法:	
14	履歴書を書いてみよう① 理解度確認方法:	
15	履歴書を書いてみよう② 理解度確認方法:	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	素材Ⅱ			講師名	田村 沙織	
				開講時期	後期	
学年	1	コース	モデリストコース	曜日	月	
履修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週1コマ×15週＝15コマ	
目標:	<ul style="list-style-type: none"> ・前期で学んだ基礎知識を確実に身に付けた上で、さらなる専門的な知識を深める。 ・繊維の知識を中心に布の構造や加工、染色、被服管理全般の知識を体得し、検定や就職試験に備える。 					
教員紹介	被服材料だけでなく、広く建築材料学の研究に携わってきた経験を活かし、幅広い視点から実地での応用が可能となる様、実験・実習を交えた解説を加えていく。					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 (小テスト、レポート)					
定期試験:	定期試験: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 (<input checked="" type="checkbox"/> 30分 <input type="checkbox"/> 50分) その他/出席率、授業態度					
使用教材:	ワークシート、『生地の辞典』、視聴覚教材(ビデオ等)、素材サンプル					

回	学習内容	進行状況
1	オリエンテーション 実力小テストを通して前期の復習をする 理解度確認方法: 実力小テスト	
2	天然繊維(応用) 理解度確認方法:	
3	再生繊維・半合成繊維(応用) 理解度確認方法:	
4	合成繊維(応用)① 取扱い表示をマスターする/FB検定対策 理解度確認方法: FB検定対策 小テスト	
5	合成繊維(応用)② 《ミニ実験》布の特性を評価する 理解度確認方法: 実験考察プリント	
6	染色(応用) 《ミニ実習》染色(捺染)実習 理解度確認方法:	
7	仕上げ加工の種類と役割(応用) 理解度確認方法:	
8	小テスト① 様々な素材名を知る 理解度確認方法: 小テスト、素材の調べ学習プリント	
9	その他素材①(皮革、レース、組み物 など) 理解度確認方法:	
10	その他素材②(皮革、レース、組み物 など) 皮革に関するビデオ教材 理解度確認方法: ビデオ教材プリント	
11	クレーム事例から素材について考える 理解度確認方法: クレーム事例考察プリント	
12	後期試験対策 織物(応用) 実習を通して織物の構造を理解する 理解度確認方法: 後期試験	
13	後期試験解説 編物(応用) 実習を通して編物の構造を理解する 理解度確認方法:	
14	実習を通して織物と編物の構造の違いを理解する 理解度確認方法:	
15	授業まとめ 理解度確認方法: まとめプリント	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	服飾造形Ⅱ			講師名	窪田 智恵	
				開講時期	後期	
学年	1	コース	モデリストコース		曜日	月・木
履修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	月曜日 週3コマ×5週=15コマ 木曜日 週5コマ×15週=75コマ	
目標:	縫製職に必要な基礎知識、縫製方法が理解できる パターンナーに必要な基本的製図、製図展開を理解し製図作成、縫製仕様を計画することが出来る					
教員紹介:	高等専修学校、専門学校で服飾造形、色彩、手芸等の指導を長年担当。刺繍、ニット等の作品に取り入れるデザイン性のある授業を展開していく。					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 (ワンピース制作、パンツ制作)					
定期試験:	定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/課題提出と出席率、授業態度					
使用教材:	文化ファッション体系服飾造形講座Ⅰ、Ⅲ パターンメイキング検定試験3級ガイドブック 洋裁技術検定試験問題集					

回	学習内容	進行状況
1	ワンピース自分サイズ縮尺製図(ノート) 自分サイズ実物製図(製図用紙) 理解度確認方法: プリンセスライン製図の理解	
2	ワンピース自分サイズ実物製図(製図用紙) 縫製工程を考える パターントレース 理解度確認方法: 実物製図の理解度	
3	ワンピースパターントレース 用尺計算、副資材の確認、縫製工程表作成 理解度確認方法: パターントレース、縫製工程表	
4	ワンピース裁断準備 パターンチェック 縫製工程表確認 理解度確認方法: 縫製工程に基づいたパターン準備が出来ているか	
5	ワンピース裁断 印付け 本縫い準備 接着芯裁断 アイロン接着 縫い代始末 ロックミシン 理解度確認方法: 本縫いの付属パーツが準備出来ているか	
6	ワンピース本縫い 肩縫い コンシールFa付け 見返し付け 理解度確認方法: コンシールFa付けが出来ているか	
7	FB検定対策Ⅰ ワンピース本縫い 脇縫い 袖作り 理解度確認方法: 脇縫い 袖作りが出来ているか	
8	FB検定対策Ⅱ ワンピース本縫い 袖付け 袖ぐり始末 理解度確認方法: 袖付けが出来ているか 仕上げがきれいか	
9	FB検定対策Ⅲ ワンピース本縫い 裾上げ 理解度確認方法: 裾上げまつりが出来ているか	
10	ワンピース仕上げ 審査会用レポート確認 パンツ基礎知識 パンツ製図講義 理解度確認方法: パンツ製図が理解できているか	
11	パンツ自分サイズ製図縮尺から実物製図 パンツ用尺計算 副資材確認 理解度確認方法: パンツ製図が理解できているか	
12	洋裁検定試験対策製図(インバーテッドスカート製図) パンツ パターントレース 縫製工程表 理解度確認方法: 縫製工程に基づいたパターン準備が出来ているか	
13	洋裁検定試験対策製図(ゴアードスカート製図) パンツ裁断 印付け 縫い代始末 冬休み過去問題説明 理解度確認方法: 縫製工程に基づいた裁断が出来ているか	
14	パンツ フライフロントFa付け部分縫い、本縫い脇縫い パンツ 本縫い Fa付け 脇縫い 過去問題解説 理解度確認方法: フライフロントFa付けが出来ているか	
15	洋裁検定試験模擬試験(90分) パンツ 本縫い 股下縫い、股ぐり縫い 理解度確認方法: 股ぐりが縫えているか	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	ドレーピング I /CAD I			講師名	高松 好枝	
				開講時期	後期	
学年	1	コース	モデルリストコース		曜日	月
履修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週3コマ×10週=30コマ	
目標:	ドレーピングの基礎を習得 CADの基礎を習得					
教員紹介	フリーのパタンナーとして活動。得意な項目:ドレーピング パターンメイキング CAD操作					
評価方法:	課題 有 *ドレーピング完成有無 *CAD理解有無 *出席コマ数D-12以上 CAD-8以上(1/3コマ数不足は不 定期試験: 定期試験: 無 その他ドレス原型は2年次に作業を継続予定 1年次に完成させること必須					
使用教材:	工業用パターンメイキング CADパターンメイキング(文化服装学院編) 配布資料有					

回	学習内容	進行状況
1	理解度確認方法: 	
2	理解度確認方法: 服造	
3	理解度確認方法: 	
4	自己紹介 基本説明 ボディライン張り シーチングのアイロン掛け 前身頃ドレーピング 理解度確認方法: シーチングのアイロン掛け確認	
5	後身頃ドレーピング 身頃のまとめ 理解度確認方法: ドレーピングの進行度	
6	前後スカートドレーピング ウエスト接ぎ 理解度確認方法: ドレーピングの進行度	
7	身頃とスカートのまとめ 袖について説明 袖の製図 理解度確認方法: 身頃とスカートのまとめ確認	
8	袖付け 理解度確認方法: 袖付けの確認	
9	全体のまとめ 印付け 平面化 理解度確認方法: まとめ確認	
10	理解度確認方法: 服造 	
11	理解度確認方法: 	
12	<CAD>基本操作の説明と実習 簡易原型の製図 理解度確認方法: 順次確認	
13	<CAD>簡易原型の製図続き パターン操作(検寸/パターンチェックなど) 理解度確認方法: 順次確認	
14	<CAD>パターン操作(ブラウス工業パターン化) 理解度確認方法: 順次確認	
15	<CAD>パターン操作(パーツ化 縫い代付けなど) 理解度確認方法: 順次確認	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	プロソーイングⅡ			講師名	山田 良美	
				開講時期	後期	
学年	1	コース	ファッションテクニカル科 モデリストコース	曜日	火	
履修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週5コマ×15週=75コマ	
目標:	プロとしての時間管理、納期、品質の意識づけ 各種機材の修練、各種部分縫いの習得					
教員紹介	紳士、婦人服等のサンプル加工業 創業32年。プロ希望者向け個人指導22年。					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 各種課題完成時にその都度+A～Eで仮判定、全課題納品後に受講意欲等を加味して点数化で総合評価					
定期試験:	定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/					
使用教材:	洋裁用具一式、講師作成テキスト					

回	学習内容	進行状況
1	今講義の基本方針・目的と意義について(プロとしての心構え) 各種機材の扱い方/小テスト用パーツ作成 理解度確認方法: 心構えについてのレポート(A4)×1枚	
2	各種機材の扱い方/小テスト用パーツ完成 小テストは今後毎週行う(縫い合わせ/釦付け/まつり縫い) 理解度確認方法: 小テスト終了ごとに評価	
3	工程表について/角作りパターン作成 基礎縫い→折り紙+実技 理解度確認方法: その都度完成品提出後 即評価	
4	基礎縫い/実技 角作りパーツ作成/有型で子供服作成準備 理解度確認方法: その都度完成品提出後 即評価	
5	子供服作成→スラッシュ明き/パイピングを体験する 理解度確認方法: その都度完成品提出後 即評価	
6	袖口の明き→ケンボロ 理解度確認方法: その都度完成品提出後 即評価	
7	袖口の明き→行って来い始末 理解度確認方法: その都度完成品提出後 即評価	
8	シームポケット フライフロントファスナー仕様(第2パーツまで) 理解度確認方法: その都度完成品提出後 即評価	
9	フライフロントファスナー仕様 完成 フライフロント釦仕様 理解度確認方法: その都度完成品提出後 即評価	
10	片玉縁ポケット 両玉縁ポケット(第1パーツまで) 理解度確認方法: その都度完成品提出後 即評価	
11	両玉縁ポケット 完成 裏無しファスナー(三種/サンプルによる工程説明のみ) 理解度確認方法: その都度完成品提出後 即評価	
12	裏無しファスナー(コンシール) 裏付きファスナー仕様→第1パーツのみ 理解度確認方法: その都度完成品提出後 即評価	
13	裏付きファスナー裏地完成 理解度確認方法: その都度完成品提出後 即評価	
14	裏付きファスナーフラット仕様完成 裏付きファスナーコンシール仕様完成 理解度確認方法: その都度完成品提出後 即評価	
15	課題調整日 上記以外は追加講義(パーツ作成又は1/2サイズパターン作成) 理解度確認方法: その都度完成品提出後 即評価	

華服飾専門学校 2020年度 シラバス

科目	ヘア I			講師名	渡邊 義継、並木 利明	
				開講時期	後期	
学年	1年	学科・コース	ファッションクリエイター科、ファッションテクニカル科きものコース	曜日	火	
履修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修(きもの) <input checked="" type="checkbox"/> 選択必修(クリエイター) <input type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週3コマ×15週＝45コマ	
目標:	<ul style="list-style-type: none"> ・用具の名称と使い方を理解し、ホットカーラーやコテアイロンを使えるようにする。 ・基本的なアップスタイルが作れ、編みこみスタイルと編みこみを習得する。 					
教員紹介	美容師として長年美容に携わってきた経験を活かし、様々なヘアスタイルをファッションに落とし込む指導を行う。					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有					
定期試験:	定期試験: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有(<input checked="" type="checkbox"/> 30分 <input type="checkbox"/> 50分) その他/各課題にて技術テストを行う					
使用教材:	ホットカーラー、コテアイロン、ブラシ、ウィッグ、ピン類、その他					

回	学習内容	進行状況
1	専門用語の名称と意味の理解 用具の名称と使い方の理解 理解度確認方法:実技	
2	一束あげ① 理解度確認方法:実技	
3	一束あげ② 理解度確認方法:実技	
4	一束あげテスト 理解度確認方法:実技	
5	編みこみヘア① 理解度確認方法:実技	
6	編みこみヘア② 理解度確認方法:実技	
7	編みこみヘア③ 理解度確認方法:実技	
8	編みこみヘアテスト 理解度確認方法:実技	
9	編みこみヘアアレンジ 理解度確認方法:実技	
10	カーリングアイロン 理解度確認方法:実技	
11	展示作品作り① 理解度確認方法:実技	
12	展示作品作り② 理解度確認方法:実技	
13	展示作品作りテスト 理解度確認方法:実技	
14	バッグ合わせスタイル 理解度確認方法:実技	
15	バッグ合わせスタイル 理解度確認方法:実技	

華服飾専門学校 2020年度 シラバス

科目	イベント企画 I			講師名	田沢 知佳	
				開講時期	後期	
学年	1	コース	ファッションテクニカル科	曜日	水	
履修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週3コマ×15週＝45コマ	
目標:	2月作品展(鶯華祭)に向けて、ファッションショーの衣裳をグループ縫製する。					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 (2月作品展のファッションショー衣裳を、グループワークで仕上げる)					
定期試験:	定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/課題の仕上がり、授業への参加姿勢の総合評価					
使用教材:	製図道具、洋裁道具					

回	学習内容	進行状況
1	学園祭ファッションショー準備期間 理解度確認方法:	
2	学園祭ファッションショー準備期間 理解度確認方法:	
3	御徒町ハロウィンファッションショー準備日 新しい舞台サイズに合わせてウォーキングする 理解度確認方法:	
4	ファッションショー片づけ ファッションショー振り返り 理解度確認方法:	
5	2月作品展ファッションショー 製図開始 理解度確認方法:	
6	2月作品展ファッションショー 縫い代付きパターン 理解度確認方法:	
7	2月作品展ファッションショー 裁断 理解度確認方法:	
8	2月作品展ファッションショー 縫製開始 理解度確認方法:	
9	2月作品展ファッションショー 縫製 理解度確認方法:	
10	2月作品展ファッションショー 縫製 理解度確認方法:	
11	2月作品展ファッションショー 縫製 理解度確認方法: 縫製終了	
12	2月作品展ファッションショー 衣裳手直し 理解度確認方法:	
13	2月作品展ファッションショー 衣裳手直し 理解度確認方法:	
14	2月作品展ファッションショー 衣裳手直し 理解度確認方法:	
15	授業の振り返り 理解度確認方法:	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	フリーゼミナールⅡ.IV(パターン展開)			講師名	田沢 知佳	
				開講時期	後期	
学年	全	コース	全コース	曜日	水	
履修	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input checked="" type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週2コマ×15回=30コマ	
目標:	テキスト「誌上パターン塾vol.1～4」を参考に、身頃、袖、衿、スカート等のデザイン展開をし、トワルを作成する。 種類や数は個人の進度による。					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 (少なくとも1着分のパターン展開とそのトワルを作成する。)					
定期試験:	定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/授業への参加姿勢を加味する。					
使用教材:	製図道具、洋裁道具、テキスト「誌上パターン塾」					

回	学習内容	進行状況
1	ファッション産業機器展見学 理解度確認方法:	
2	全員で同じデザインのパターン展開をする。(1/2サイズ) 理解度確認方法:	
3	前回の続き 理解度確認方法: 製図が終了している	
4	シーチングでトワルを組み立てる 理解度確認方法: シーチングを組み立て終わっている	
5	自由課題開始 挑戦したいデザインを決める。 理解度確認方法:	
6	自由課題 1/2サイズでパターン展開し、トワルを作成する。 理解度確認方法:	
7	理解度確認方法:	
8	理解度確認方法:	
9	理解度確認方法:	
10	理解度確認方法:	
11	理解度確認方法:	
12	理解度確認方法:	
13	理解度確認方法:	
14	理解度確認方法:	
15	↓ 理解度確認方法: 最終作品提出	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	カラーⅡ			講師名	五十嵐 博子	
				開講時期	後期	
学年	1	コース	モデルコース・きものコース	曜日	金	
履修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週2コマ×15週＝30コマ	
目標:	色紙検定3級に合格する 色彩の基礎知識を身に付ける					
教員紹介	パーソナルカラーリストや色彩検定講座講師としての経験を活かし色彩の基礎がきちんと身につけてもらえるようにわかりやすく授業を進める。					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有					
定期試験:	定期試験: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有(<input checked="" type="checkbox"/> 30分 <input type="checkbox"/> 50分)			その他/授業態度		
使用教材:	ファッション色彩1 問題集 配色カード					

回	学習内容	進行状況
1	色彩構成の基礎① テキスト P. 123～P.131 理解度確認方法: 問題集	
2	色彩構成の基礎② テキスト P. 132～P.137 理解度確認方法: 問題集	
3	色彩構成理解のための配色実習 グラデーション、アクセントカラー、セパレーションの配色実習 理解度確認方法: 提出物確認	
4	ファッション産業における色彩の役割・企画段階の色彩 テキスト P. 144～P.153 理解度確認方法: 問題集	
5	企画段階の色彩・生産段階の色彩 テキスト P. 154～P.163 理解度確認方法: 問題集	
6	流通段階の色彩 テキスト P. 164～最後まで 理解度確認方法: 問題集	
7	流通段階の色彩 テキスト P. 164～最後まで 理解度確認方法: 問題集	
8	模擬試験① 過去問を解く 理解度確認方法:	
9	模擬試験② 過去問を解く 理解度確認方法:	
10	模擬試験の解説 理解度確認方法:	
11	季節と色のイメージ 季節のイメージを色で表現する 理解度確認方法: 課題提出	
12	色のイメージ① 色相とトーンのイメージについて 理解度確認方法:	
13	色のイメージ② イメージ表現のための配色演習 理解度確認方法:	
14	色のイメージ③ イメージ表現のための配色演習 理解度確認方法:	
15	色のイメージ④ イメージ表現のための配色演習 理解度確認方法: 課題提出	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	ファッションデザイン画 II			講師名	岩崎 由美子	
				開講時期	後期	
学年	1年	学科・コース	モデルコース	曜日	金	
履修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週2コマ×15週=30コマ	
目標:	ファッションビジネスに必須のファッションデザイン画の基礎を学び テーマに基づいた8頭身のデザイン画を描く実力をつける					
教員紹介: 文化服装学院卒、(株)レナウン、三陽商会、東京スタイルでチーフデザイナーとしての勤務経験有す						
評価方法: 課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有						
定期試験: 定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/課題提出と授業参加姿勢の総合評価						
使用教材: 文化ファッション大学「ファッションデザイン画」「洋服地事典」「世界服装史」						

回	学習内容	進行状況
1	「テイストミックス」～スポーツ×ジャポニスム～ 理解度確認方法: テーマに基づいてデザイン出来ているか確認	
2	理解度確認方法:	
3	作品提出 理解度確認方法: 作品提出	
4	「素材表現」～"TWEED"～ 理解度確認方法: 各種素材の着彩表現が出来ているか確認	
5	理解度確認方法:	
6	"FUR"&LEATHER 理解度確認方法:	
7	理解度確認方法: 作品提出	
8	「ハンガーイラスト」 理解度確認方法:	
9	理解度確認方法: 各ディテールやアイテムの平面表現が出来ているか確認	
10	理解度確認方法:	
11	理解度確認方法:	
12	理解度確認方法: 作品提出(シルエット・ディテール・素材表現の確認)	
13	服装史 「古代～近代」 理解度確認方法: 歴代のファッションの変遷とデザインを学ぶ	
14	「近現代」 理解度確認方法:	
15	「現代」 理解度確認方法:	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	一般常識			講師名	鈴木 健司	
				開講時期	後期	
学年	1	コース	M・K		曜日	金
履修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	4	
目標:	就職試験対策及び社会人として必要な時事問題に興味を持たせ、簡潔な文章力を身につける。また基礎的な漢字の読み書きや算数、地理問題は安定して解けるように理解を深める					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 小作文・小論文・グループワーク					
定期試験:	定期試験: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 (<input checked="" type="checkbox"/> 30分 <input type="checkbox"/> 50分) その他/					
使用教材:						

回	学習内容	進行状況
1	旬の業界問題を設定し、3名ずつのグループでジグソー法を用いて内容について話し合い、感想や解決策等を検討、模造紙を用いて発表する。① 理解度確認方法: グループワーク進捗度チェック	
2	旬の業界問題を設定し、3名ずつのグループでジグソー法を用いて内容について話し合い、感想や解決策等を検討、模造紙を用いて発表する。② 理解度確認方法: グループワーク進捗度チェック	
3	旬の業界問題を設定し、3名ずつのグループでジグソー法を用いて内容について話し合い、感想や解決策等を検討、模造紙を用いて発表する。③ 理解度確認方法: グループ発表	
4	1年間を振り返って感想を400文字にまとめる 振り返りシート記入 理解度確認方法: 感想文・振り返りシート提出	
5	理解度確認方法:	
6	理解度確認方法:	
7	理解度確認方法:	
8	理解度確認方法:	
9	理解度確認方法:	
10	理解度確認方法:	
11	理解度確認方法:	
12	理解度確認方法:	
13	理解度確認方法:	
14	理解度確認方法:	
15	理解度確認方法:	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	LIFOプログラム			講師名	中島 直子	
				開講時期	後期	
学年	1	コース	モデリスト、きものコース	曜日	金	
履修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	2コマ×5週=10コマ	
目標:	LIFOプログラムを通して、自分の強みを確認する。また、使い過ぎの強みを緩和し使っていない強みを拡張する。 LIFOプログラムが提唱する4つの行動スタイルを知り、他者とのコミュニケーションに応用する。					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 (各回の演習に参加する。テキストP49まとめの発表。4回以上欠席しない事。)					
定期試験:	定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/授業への参加姿勢を加味する。					
使用教材:	学生向けLIFOプログラム(テキスト)、LIFOサーベイ ラーニングスタイルⅡ(質問紙)、LIFOラーニングスタイルⅡ 個人レポート					

回	学習内容	進行状況
1	理解度確認方法: ↑	
2	理解度確認方法:	
3	理解度確認方法: FB基礎	
4	理解度確認方法:	
5	理解度確認方法:	
6	理解度確認方法: ↓	
7	はじめに(導入)/【演習】自己紹介(グループ①)1班4~5名) LIFOサーベイ実施/計算結果/プログラムの流れ解説 理解度確認方法: 自分のスタイルをテキストに記入	
8	自分の強みを確認する/各スタイルの強みと持ち味 【演習】ポジティブシャワーの準備(グループ①) 理解度確認方法: ポジティブシャワーの準備が終わっている	
9	【演習】ポジティブシャワーの実施(グループ①)/強みの整理 個人レポート返却/強みの使い過ぎを緩和する、使い過ぎについて解説 理解度確認方法: ポジティブシャワーを実施する	
10	【演習】やりすぎないためのアドバイス(グループ②) 使っていない強みを拡張する(グループ③) 理解度確認方法:	
11	コミュニケーションへの応用/相手に合わせたアプローチ コミュニケーションの改善計画/【演習】学習の振り返り発表 理解度確認方法: 学習の振り返りを全体の前で発表する	
12	理解度確認方法: ↑	
13	理解度確認方法: 一般常識	
14	理解度確認方法:	
15	理解度確認方法: ↓	

華服飾専門学校 2020年度 シラバス

科目	ドレーピングⅡ			講師名	高松 好枝	
				開講時期	前期	
学年	2	学科・コース	ファッションテクニカル科モデリストコース	曜日	月	
履修	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input checked="" type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週3コマ×15週＝45コマ	
目標:	ブラウスとスカートのドレーピングとパターンメイキング ジャケットのドレーピング 各項目の理解 パターン検定合格					
授業方法	講師による模範実技視聴 各自模範実技の模倣実習					
教員紹介	フリーのパタンナーとして活動。得意な項目:ドレーピング パターンメイキング CAD操作					
評価方法:	課題	有	(45コマ中15コマ以上 欠席の場合不可)			
定期試験:	定期試験:	無	その他/ 随時操作進行のチェック ドレーピング完成度の評価 数点のパターン提出有り			
使用教材:	立体裁断(基礎編) 工業用パターンメイキング <文化服装学院編>					

回	学習内容	進行状況
1	1年次にドレーピングしたドレス原型の平面化とパターンチェック スカート原型をセミタイトスカートにパターンメイキング 理解度確認方法:	
2	1年次にドレーピングしたドレス原型の平面化とパターンチェック続き セミタイトスカートデザイン展開 プリンセス原型作成準備 理解度確認方法: ドレス原型パターン提出 SKパターンチェック	
3	ドレス原型よりプリンセス原型作成 理解度確認方法: 進行チェック パターン提出	
4	ブラウス身頃ドレーピング 理解度確認方法: 進行チェック	
5	ブラウスドレーピング 袖製図と袖付け 理解度確認方法: 進行チェック	
6	ブラウスドレーピング 衿 理解度確認方法: 進行チェック	
7	ドレーピングしたブラウスの平面化とパターンチェック 理解度確認方法: 進行チェック	
8	ブラウスパターンメイキング 身頃 理解度確認方法:	
9	ブラウスパターンメイキング 袖と衿 理解度確認方法: 進行チェック	
10	ジャケットのドレーピング 身頃 理解度確認方法: 進行チェック	
11	ジャケットのドレーピング 身頃続き 理解度確認方法: 進行チェック	
12	ジャケットのドレーピング 袖製図と袖付け 理解度確認方法:	
13	ジャケットのドレーピング 衿 理解度確認方法: 進行チェック	
14	スカートドレーピング 理解度確認方法: 進行チェック	
15	スカートドレーピング続き 理解度確認方法: 進行チェック	

華服飾専門学校 2020年度 シラバス

科目	服飾造形(選択)			講師名	星野 沙耶佳	
				開講時期	前期	
学年	2年	学科・コース	モデリストコース	曜日	月	
履修	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input checked="" type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週2コマ×15週=30コマ	
目標:	縫製職に必要な製品縫製方法が理解出来る。 CADを使用して製品を仕上げる。(課題:1/2サイズ3型)					
授業方法	教材を使用しデザイン画に合わせた応用製図、縫製をデモンストレーションを行いながらの実技。又、パターン検定対策も行う。					
教員紹介	イーजीオーダースーツ縫製工場で各種工業用ミシンを実務的に経験、実践的な授業を目指します。					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 (1/2サイズのスカート、ブラウス、ブラウスの応用1型)					
定期試験:	定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/課題提出、参加態度の総合評価					
使用教材:	文化ファッション大系アパレル生産講座⑥CADパターンメイキング、服飾造形講座②スカート・パンツ、③ブラウス・ワンピース					

回	学習内容	進行状況
1	セミタイトスカートのパターンメイキング 理解度確認方法: 進行チェック	CAD
2	セミタイトスカートのパターン完成 セミタイトスカートよりデザイン展開 理解度確認方法: 進行チェック	
3	セミタイトスカートよりデザイン展開完成 パターン印刷(仕様書進行状況により出来れば) 理解度確認方法: 進行チェック	
4	※CADで作成したスカートパターンの出力(1/2サイズ)6/22に出来なければ パターンカット 理解度確認方法: パターンチェック	CAD
5	裁断→縫製 理解度確認方法:	
6	縫製→仕上げ(手処理、アイロン) 理解度確認方法: 1/2サイズスカート提出	
7	ブラウスパターン作成 理解度確認方法: 進行チェック	CAD
8	ブラウスパターン作成 理解度確認方法: 進行チェック	
9	ブラウスパターン完成 理解度確認方法: 進行チェック	
10	ブラウスパターンの出力(1/2サイズに変更) パターンカット→裁断(一部接着芯貼り) 理解度確認方法: パターンチェック	CAD
11	縫製 理解度確認方法:	
12	縫製→仕上げ(手処理、アイロン) 理解度確認方法: 1/2サイズブラウス提出	
13	CAD II を選択した学生が作成したブラウスの展開データを使用し、パターン出力→パターンカット→裁断(アイテムにより芯貼り) 理解度確認方法: パターンチェック	CAD
14	縫製 理解度確認方法:	
15	縫製→仕上げ(手処理、アイロン) 理解度確認方法: 1/2サイズブラウスの応用1型提出	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	CAD II			講師名	高松 好枝	
				開講時期	前期	
学年	2	学科・コース	ファッションテクニカル科モデリストコース	曜日	月	
履修	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input checked="" type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週2コマ×15週＝30コマ	
目標:	コンピュータパターンメイキングの理解とパターン展開の操作を習得する					
授業方法	各自コンピュータによる実技					
教員紹介	得意な項目:ドレーピング パターンメイキング CAD操作					
評価方法:	課題 有 (30コマ中10コマ以上欠席の場合不可)					
定期試験:	定期試験: 無 その他/ 随時操作進行のチェック パターンメイキング完成度の評価 場合により個々に操作手順チェック					
使用教材:	CADパターンメイキング(文化服装学院編)					

回	学習内容	進行状況
1	セミタイトスカートのパターンメイキング 理解度確認方法: 進行チェック	縫製選択者 同左
2	セミタイトスカートのパターン完成 セミタイトスカートよりデザイン展開 理解度確認方法: 進行チェック	縫製選択者 同左
3	セミタイトスカートよりデザイン展開完成 理解度確認方法: 進行チェック	縫製選択者 同左 パターン印刷 (仕様書進行状況により出来れば)
4	完成したデザインスカートの仕様書作成 スカート原型のグレーディング操作 理解度確認方法: 進行チェック	
5	手書きパターンのブラウストレース 理解度確認方法: 進行チェック	
6	手書きパターンのブラウストレース完成 理解度確認方法: 進行チェック	
7	ブラウスパターン作成 理解度確認方法: 進行チェック	縫製選択者 同左
8	ブラウスパターン作成 理解度確認方法: 進行チェック	縫製選択者 同左
9	ブラウスパターン完成 理解度確認方法: 進行チェック	縫製選択者 同左
10	ブラウスの仕様書作成 理解度確認方法: 進行チェック	
11	ブラウスパターンによるデザイン展開 理解度確認方法: 進行チェック	
12	ブラウスのデザイン展開パターン完成 そのパターンの印刷(実寸大) 理解度確認方法: 進行チェック	
13	教室にてシーチングで組立 理解度確認方法: 進行チェック	
14	教室にてそのパターンの再デザイン展開 理解度確認方法: 進行チェック	
15	作成したパターンのデータ化 理解度確認方法: 進行チェック	

華服飾専門学校 2020年度 シラバス

科目	和裁Ⅲ			講師名	小野 治代	
				開講時期	前期	
学年	2	学科・コース	きものコース	曜日	月・木・金	
履修	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input checked="" type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週10コマ×15週=150コマ	
目標:	基本の縫い復習、素材に合った仕立て(絵羽合わせ) 応用力、適応力を学ぶ					
教員紹介: 和服の仕立て職人として20年の実務経験を活かし、指導。(日本和裁士会教員免許/専修学校教員認定)						
評価方法: 課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 作品提出						
定期試験: 定期試験: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有(<input checked="" type="checkbox"/> 30分 <input type="checkbox"/> 50分) その他/授業態度						
使用教材: 和裁教科書、和裁技術検定問題集						

回	学習内容	進行状況
1	小紋衿、まとめ 理解度確認方法:	
2	小紋衿、まとめ 理解度確認方法:	
3	小紋衿、まとめ 理解度確認方法:	
4	小紋衿、まとめ 理解度確認方法:	
5	小紋衿、まとめ 理解度確認方法: 作品提出	
6	小紋用長襦袢、各部名称、標準寸法割り出し 理解度確認方法:	
7	袖無双、材料、要布量 理解度確認方法:	
8	地直し、柄合わせ見積もり 理解度確認方法:	
9	裁断、標付け 理解度確認方法:	
10	袖縫い 理解度確認方法:	
11	袖縫い 理解度確認方法:	
12	袖縫い 理解度確認方法: 袖提出	
13	身頃、標付け 理解度確認方法:	
14	縫い 理解度確認方法:	
15	縫い 理解度確認方法:	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	和裁Ⅲ			講師名	小野 治代	
				開講時期	前期	
学年	2	学科・コース	きものコース	曜日	月・木・金	

回	学習内容	進行状況
16	小紋長襦袢袖無双、身頃縫い 理解度確認方法:	
17	小紋長襦袢袖無双、身頃縫い 理解度確認方法:	
18	小紋長襦袢袖無双、身頃縫い 理解度確認方法:	
19	小紋長襦袢袖無双、身頃縫い 理解度確認方法:	
20	小紋長襦袢袖無双、身頃縫い 理解度確認方法:	
21	小紋長襦袢袖無双、身頃縫い 理解度確認方法: 作品提出	
22	絵羽合わせ仕立て(振袖、訪問着など) 理解度確認方法: 仮縫いスミ打ち確認	
23	地直し、巻き手順、八掛、胴裏について 理解度確認方法:	
24	標準寸法と絵羽寸法の違い、割り出し方 理解度確認方法:	
25	表地見積もり、絵羽寸法確認、上からと下からのあげの必要性 理解度確認方法:	
26	絵羽折り、共衿柄合わせによる衿肩明きの決め方 理解度確認方法:	
27	表身頃素縫い 理解度確認方法:	
28	表身頃素縫い 理解度確認方法:	
29	表身頃素縫い 理解度確認方法:	
30	表身頃素縫い 理解度確認方法:	
31	表身頃素縫い 理解度確認方法:	
32	袖、衿柄合わせ、標付け、縫い 理解度確認方法:	
33	袖、衿柄合わせ、標付け、縫い 理解度確認方法:	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	和裁Ⅲ			講師名	小野 治代	
				開講時期	前期	
学年	2	学科・コース	きものコース	曜日	月・木・金	

回	学習内容	進行状況
34	袖縫い、丸み決め、ヒダの取り方など 理解度確認方法:	
35	袖縫い、丸み決め、ヒダの取り方など 理解度確認方法:	
36	袖縫い、丸み決め、ヒダの取り方など 理解度確認方法:	
37	裏、八掛(ボカシ、柄)見積もり、裁断、標付け 理解度確認方法:	
38	胴裏羽二重見積もり、裁断 理解度確認方法:	
39	小紋長襦袢袖無双、身頃縫い 理解度確認方法: 作品提出	
40	小紋長襦袢袖無双、身頃縫い 理解度確認方法: 仮縫いスマ打ち確認	
41	表、裏、素縫い、まちめ、裄あげ部分縫い 理解度確認方法:	
42	表、裏、素縫い、まちめ、裄あげ部分縫い 理解度確認方法:	
43	表、裏、素縫い、まちめ、裄あげ部分縫い 理解度確認方法:	
44	表、裏、素縫い、まちめ、裄あげ部分縫い 理解度確認方法:	
45	表、裏、素縫い、まちめ、裄あげ部分縫い 理解度確認方法: 作品提出	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	量産企画実習			講師名	山田 良美	
				開講時期	前期	
学年	2	学科・コース	ファッションテクニカル科モデリストコース	曜日	火、金	
履修	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input checked="" type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週8コマ×15週＝120コマ	
目標:	企画から商品完成までの流れを体験し、一般にはあまり知られていない工程表や仕様書作成迄、アパレル内で働く為の知識を身に付け、自身でサンプル作成の為に基礎知識を身につける					
授業方法	実技と座学(オリジナルテキスト+加工見本を利用し、トレンドを意識させつつ実習を進行する。)					
教員紹介	紳士、婦人服等のサンプル加工業 創業32年。プロ希望者向け個人指導22年。					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 有 (製品、製図、工程表、仕様書等 資料の完成度により判定後点数化し授業態度を加味し総合評価と)					
定期試験:	定期試験: <input type="checkbox"/> 無 その他/手作業、ミシン作業の実技テスト有					
使用教材:	例年使用のオリジナルテキスト。進行状況により追加テキスト作成予定。(使用素材はベルベット以外なら何でも可)					

回	学習内容	進行状況
1	⑤シーズンを意識してセットアップデザインを決定。 自サイズプリンセス原型の修正又は完成。個人スケジュール管理の意識付け 理解度確認方法: 作業都度 確認作業(最終日まで同様)	
2	③タイトSK、1/2サイズパターン展開(表見頃) 原型修正又は完成 理解度確認方法:	
3	⑤JK、1/2サイズパターン(前後見頃+襟 / テーラード+ヘチマ) 自サイズ原型の完成 理解度確認方法:	
4	③タイトSK、1/2サイズパターン展開(裏見頃) 工業用パターン完成 自サイズSKパターンは宿題 理解度確認方法: 作業都度 確認作業	
5	⑤JK、1/2サイズパターン(二枚袖、一枚袖) 自サイズ原型から袖の目を作成、自サイズSKパターンチェック 理解度確認方法:	
6	③自サイズ袖の目の完成 理解度確認方法:	
7	⑤自サイズJK見頃+襟の作成、自サイズSKパターン修正完成 同上 トワル準備 (トワル縫いは宿題) 理解度確認方法:	
8	③自サイズ袖の完成 同上 トワル準備 (トワル縫いは宿題) 理解度確認方法:	
9	⑤第一トワル修正、パターン修正 自サイズ表パターンの確定 理解度確認方法:	
10	③第二トワル修正、パターン修正 自サイズ表パターンの確定 理解度確認方法:	
11	⑤JK表パターン修正完成、 表襟+見返しパターン展開、裏見頃作成準備 理解度確認方法:	
12	③JK裏パターン完成 自サイズSK工業用パターンの完成 理解度確認方法:	
13	⑤セットアップパターン完成(工業用パターン) JK+SK 裁断 理解度確認方法:	
14	③明き見せパーツ縫い(二枚袖) 理解度確認方法:	
15	⑤JK+SK 裁断 理解度確認方法:	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	量産企画実習			講師名	山田 良美	
				開講時期	前期	
学年	2	学科・コース	ファッションテクニカル科モデリストコース	曜日	火、金	

回	学習内容	進行状況
16	③明き見せパーツ作成(一枚袖) 理解度確認方法:	
17	⑤JK テープ貼他 投入準備 見頃に合わせ肩パット修正 理解度確認方法:	
18	③襟パーツ作成 (テーラード) 理解度確認方法:	
19	⑤癖取り、イセ消し 表袖完成 表見頃作成 理解度確認方法:	
20	③襟パーツ作成 (ヘチマ) 理解度確認方法:	
21	⑤ 表見頃の完成 表袖仮付け 理解度確認方法:	
22	③ 表袖仮付け 理解度確認方法:	
23	⑤ 表袖付け修正、完成 衿綿付け 理解度確認方法:	
24	③ 裏見頃完成 理解度確認方法:	
25	⑤ 衿綿付け、肩パット付 表見頃完成 理解度確認方法:	
26	③ 裏入れ、襟作り、 理解度確認方法:	
27	⑤ 裏入れ、衿付け 理解度確認方法:	
28	③ まとめ 各所作業 理解度確認方法:	
29	⑤中綴じ、まとめ(穴加工含む) 製品の品質向上の為の手直し。 理解度確認方法:	
30	③ セットアップでの総合採点 理解度確認方法:	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	コンセプトメイクⅡ			講師名	尾野 博行	
				開講時期	前期	
学年	2年	学科・コース	ファッションテクニカル科きものコース	曜日	月	
履修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週2コマ×15週＝30コマ	
目標:	メイクを通じてファッションを知る					
授業方法	実技・講義					
教員紹介	メイクアップアーティストとしての経験から、様々なファッションスタイルに応じたメイクテクニックを指導					
評価方法:	課題 <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 研究資料					
定期試験:	定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/					
使用教材:	メイク道具					

回	学習内容	進行状況
1	メイクについての講義 前期の授業内容についての説明 理解度確認方法:	
2	コンサバスタイルのメイクテクニックの講義・実技 理解度確認方法:	
3	コンサバスタイルのメイクテクニックの講義・実技 理解度確認方法:	
4	トラッドスタイルのメイクテクニックの講義・実技 理解度確認方法:	
5	トラッドスタイルのメイクテクニックの講義・実技 理解度確認方法:	
6	ストリートスタイルのメイクテクニックの講義・実技 理解度確認方法:	
7	ストリートスタイルのメイクテクニックの講義・実技 理解度確認方法:	
8	モードスタイルのメイクテクニックの講義・実技 理解度確認方法:	
9	モードスタイルのメイクテクニックの講義・実技 理解度確認方法:	
10	ウェディングスタイルのメイクテクニックの講義・実技 理解度確認方法:	
11	ウェディングスタイルのメイクテクニックの講義・実技 理解度確認方法:	
12	ショー、プレタポルテスタイルのメイクテクニックの講義・実技 理解度確認方法:	
13	プレタポルテスタイルのメイクテクニックの講義・実技 理解度確認方法:	
14	ショー、モードスタイルのメイクテクニックの講義・実技 理解度確認方法:	
15	モードスタイルのメイクテクニックの講義・実技 理解度確認方法:	

華服飾専門学校 2020年度 シラバス

科目	ヘアⅡ			講師名	渡邊 義継 ・ 並木 利明	
				開講時期	前期	
学年	2	学科・コース	ファッションクリエイター科、ファッションテクニカル科きものコース	曜日	火	
履修	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input checked="" type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週2コマ×15週＝30コマ	
目標:	ホットカーラーやカーリングアイロン等を使いスタイルのベース作りが出来るようにする。仕込みが出来たウィッグにアレンジスタイルのすき毛や逆毛を使いベーシックなアップスタイルが作れる。					
授業方法	実技授業。展示、説明をして同じように創作させる。出来る、出来ないを注意して授業を行う。					
教員紹介	美容師として長年美容に携わってきた経験を活かし、様々なヘアスタイルをファッションに落とし込む指導を行う。					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 有 (時間を決め実技テストを行う。日頃の授業態度も評価する。					
定期試験:	定期試験: <input type="checkbox"/> 有(□30分) その他/					
使用教材:	授業ノート、ピン類、コテ、アイロン等(人数分使用)、ブラシ、黒ゴム、プラゴム等					

回	学習内容	進行状況
1	①バック合わせスタイル・・・ホットカーラーを使いしっかり下地を作るところから行い、ブロッキング、土台尾を作る。 理解度確認方法: 授業ノートの確認、その都度チェック	
2	②バック合わせスタイル・・・ホットカーラーで下地を作りブロッキング、土台、バックの作りまでを行う。(下地づくりに時間が掛かるようであれば省く) 理解度確認方法: 授業ノートの確認、その都度チェック	
3	③バック合わせスタイル・・・バックの作り、フロントの作り、髷まで作る 理解度確認方法: 授業ノートの確認、その都度チェック	
4	④バック合わせスタイル・・・技術テスト(練習時間を設ける) 理解度確認方法: 時間を決め技術テストを行い採点	
5	①ローシニヨンスタイル・・・ブロッキングの取り方、バランス、根の結び 理解度確認方法: 授業ノートの確認、その都度チェック	
6	②ローシニヨンスタイル・・・両サイドの片編み(表、裏、タイトロープ等) 理解度確認方法: 授業ノートの確認、その都度チェック	
7	③ローシニヨンスタイル・・・全体の作りと髷の作り、バランス 理解度確認方法: 授業ノートの確認、その都度チェック	
8	④ローシニヨンスタイル・・・技術テスト(練習時間を設ける) 理解度確認方法: 時間を決め技術テストを行い採点	
9	①ツイストスタイル・・・ツイストの種類と作り方 理解度確認方法: 授業ノートの確認、その都度チェック	
10	②ツイストスタイル・・・ツイストを取り入れたスタイル 理解度確認方法: 授業ノートの確認、その都度チェック	
11	③ツイストスタイル・・・ツイストを各自がアレンジスタイルを創作してみる。 (下地を作ったりも可能) 理解度確認方法: 出来たスタイルを採点	
12	①ブレードスタイルアレンジ・・・ブレードを取り入れたアレンジスタイル 理解度確認方法: 授業ノートの確認、その都度チェック	
13	②ブレードスタイルアレンジ・・・ブレード取り入れたアレンジスタイル 理解度確認方法: 授業ノートの確認、その都度チェック	
14	③ブレードスタイルアレンジ・・・ブレードを取り入れたアレンジスタイル 理解度確認方法: 授業ノートの確認、その都度チェック	
15	④ブレードスタイルアレンジ・・・アレンジを自分で考えスタイリングし技術テスト 理解度確認方法: 時間を決め技術テストを行い採点	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	イベント企画Ⅱ			講師名	星野 沙耶佳	
				開講時期	前期	
学年	2年	学科・コース	全コース	曜日	水・金	
履修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週4コマ×15週=60コマ	
目標:	想像力、プレゼン力、コミュニケーション能力、チームワーク力を育む					
評価方法: 課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有						
定期試験: 定期試験: <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/課題の提出、自己評価を含めた総合評価						
使用教材: プロジェクター、スクリーン他						

回	学習内容	進行状況
1	授業導入: 授業の概要、スケジュール モデルの希望調査、ショーの企画をグループ毎に行う 理解度確認方法:	
2	プレゼン準備 理解度確認方法:	
3	プレゼン準備 理解度確認方法: プレゼン資料の準備	
4	プレゼン 1年、教員による投票で企画決定 10F 理解度確認方法: 企画決定	
5	企画発表/衣装ピックアップ(全員) モデルの当て込みは実行委員で行う 理解度確認方法: 衣装のピックアップ	
6	フィッティング(1年モデル候補のみ2限～) 理解度確認方法:	
7	フィッティング、モデルと衣装の決定 係の決定 理解度確認方法: モデルと衣装の決定	
8	各係毎の動き① モデルはウォーキング練習スタート / 舞台形状決定 理解度確認方法: 舞台形状決定	
9	各係毎の動き② 導線決定 理解度確認方法:	
10	各係毎の動き③ ※モデルの昼練(音響は仮) 理解度確認方法:	
11	各係毎の動き モデルはヘア・メイク練習 理解度確認方法:	
12	メイク、着装ありの通し練習(昼休みの時間調整) 音響決定 理解度確認方法: 音響決定、各自ショーの流れを掴む	
13	各係毎の動き④ 前回の修正ポイントの修正 理解度確認方法: 修正箇所の改善	
14	通し練習(昼休みの時間調整) 理解度確認方法: 修正箇所の確認	
15	各係毎の動き⑤ 前回の修正ポイントの修正 理解度確認方法: 修正箇所の改善	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	服飾造形Ⅲ			講師名	星野 沙耶佳	
				開講時期	前期	
学年	2年	学科・コース	モデリストコース		曜日	水、木
履修	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input checked="" type="checkbox"/> 自由選択		授業回数	水:週2コマ×8週=16コマ、木:週5コマ×15週=75コマ 計91コマ		
目標:	縫製職に必要な縫製方法を理解出来る。パターンナーに必要なデザインを見ながら製図展開をする事がテキストを参考にして出来る。 パターン検定2級合格レベルの知識があり、製図・ドレーピングが出来る。					
授業方法	教材を使用しデザイン画に合わせた応用製図、縫製をデモンストレーションを行いながらの実技。又、パターン検定対策も行う。					
教員紹介	イージーオーダースーツ縫製工場で各種工業用ミンを実務的に経験、実践的な授業を目指します。					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 VネックTシャツ、ピッグスキン衣装作品途中経過)					
定期試験:	定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/課題提出、検定結果、授業態度の総合評価					
使用教材:	F大系服飾造形講座①服飾造形の基礎②スカート・パンツ③ブラウス・ワンピース④ジャケットベスト⑥応用編Ⅰ(高級素材)⑦応用編Ⅱ(特殊素材)					

回	学習内容	進行状況
1	◎VネックTシャツ製作 テキスト配布、素材について説明 製図(身幅、袖丈、身頃丈の多少の変更は可能) 理解度確認方法:	
2	製図→パターン作成完成→裁断 理解度確認方法: 製図、パターンの確認	
3	縫製→完成 理解度確認方法: ◎VネックTシャツ作品提出	
4	●パターン検定対策と連動 2級実技対策 理解度確認方法:	
5	◎ピギーズ衣装 製作者決め(基本2人1作品-5体、3人グループ-1体 合計6体) モデル採寸連絡(フィッティングカード記入、提出) 理解度確認方法:	
6	●パターン検定対策と連動 2級実技対策 理解度確認方法:	
7	デザイナーと打ち合わせ①(豚革以外の素材確認、デザイン確認)/モデル採寸 ※デザイナーに豚革以外のサンプル用意を依頼(生地確定6/0) 理解度確認方法: 必要箇所の採寸が出来ているか確認①	
8	●パターン検定対策と連動 2級実技対策 理解度確認方法:	
9	デザイナーと打ち合わせ②/モデル採寸②※6/25に出来なかった場合 採寸完了者は随時製図に入る(モデル寸法からの原型操作) 理解度確認方法: 必要箇所の採寸が出来ているか確認②	
10	原型操作→製図(デザイン画に合わせた製図を行う) 各自原型がある場合以外は有型を展開し使用 理解度確認方法:	
11	製図 理解度確認方法:	
12	●パターン検定対策と連動 2級実技対策 理解度確認方法:	
13	◎服飾造形内パターン検定対策 理解度確認方法:	
14	●パターン検定対策と連動 2級実技対策 理解度確認方法:	
15	◎服飾造形内パターン検定対策 9/12(土)パターンメイキング検定2級(筆記・実技)予定 理解度確認方法:	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	着付Ⅱ・Ⅲ			講師名	小野 治代	
				開講時期	前期	
学年	2	学科・コース	ファッションテクニカル科	曜日	木	
履修	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input checked="" type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週2コマ×15週＝30コマ	
目標:	格による着装、帯結び 普段着～礼装 応用力を身に付ける					
教員紹介	美容室での着付けの実務経験活かし実践的な着付け指導を行う(日本和裁士会1級着装士)					
評価方法:	課題 <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有					
定期試験:	定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分)			その他/実技試験、授業態度		
使用教材:	テキスト、着付け道具					

回	学習内容	進行状況
1	各部の名称(女物、男物)、たたみ方 理解度確認方法:	
2	下着と補正の必要性、ポイント、三要素 理解度確認方法:	
3	個人別補正の仕方、相モデル→着装手順 理解度確認方法:	
4	自装、基本の復習 理解度確認方法:	
5	自装、基本の復習 理解度確認方法: 作品提出	
6	他装、相手に合った補正、衿巾、帯結び 理解度確認方法:	
7	他装、相手に合った補正、衿巾、帯結び 理解度確認方法:	
8	自装、帯結び変化、小物の使い方(例 ヘコ帯など) 理解度確認方法:	
9	自装、帯結び変化、小物の使い方(例 ヘコ帯など) 理解度確認方法:	
10	補正～仕上げ、着崩れ直し 理解度確認方法:	
11	ポイント確認 手直し 理解度確認方法: タイムトライアル(40分)	
12	男物浴衣、補正～帯結び四種類 理解度確認方法:	
13	格付け、家紋織りと染め、帯の種類 理解度確認方法:	
14	小紋衿、名古屋帯、変化 理解度確認方法:	
15	付下、訪問着、袋帯 理解度確認方法:	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	ビジネスマナー			講師名	宇佐美 太	
				開講時期	前期	
学年	2年	学科・コース	ファッションテクニカル科	曜日	金	
履修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週1コマ×15回＝15コマ	
目標:	社会人としてのコミュニケーション能力の向上を図る。コミュニケーションを円滑にするためのビジネスマナーを習得する。 基本会話、挨拶、社会人の立ち居振る舞いや能動的なホスピタリティーが自然体でできるようにする。					
教員紹介:	アパレル業務の経歴を活かし、現場の声を反映する。MDから販売までの業務を解説、問題点を探り、考察する					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 (定期試験80%、提出物、出席、態度20%)					
定期試験:	定期試験: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 (<input checked="" type="checkbox"/> 30分 <input type="checkbox"/> 50分) その他/					
使用教材:	オリジナルプリント、プリントをファイルするクリアファイル					

回	学習内容	進行状況
1	ビジネスコミュニケーションとは何かを理解する、組織内でのコミュニケーションの取り方、挨拶の仕方、ガイダンス 理解度確認方法: 学生への問いかけ	
2	組織内でのコミュニケーション、会話の聞き方、話し方 アクティブリスニング、敬語、尊敬語、謙譲語の使い方 理解度確認方法: 演習問題で確認	
3	電話のかけ方、取り方のポイント 電話掛けマナー、電話慣用句 理解度確認方法: 学生への問いかけ	
4	電話のかけ方、取り方のポイント 実際にかけてみる、ロールプレイング演習 理解度確認方法: ロールプレイングで確認	
5	会社の基本ルール、上司との接し方 紹介の仕方、会社の序列について 理解度確認方法: 学生への問いかけ	
6	会社の基本ルール、名刺交換の手順、注意点 訪問のルール、時間厳守について 理解度確認方法: 学生への問いかけ	
7	ロールプレイング、名刺交換から紹介まで ケーススタディーを取り入れてロールプレイング 理解度確認方法: ロールプレイングで確認	
8	8つの仕事の意識を理解する 顧客意識、品質意識、納期意識 理解度確認方法: 学生への問いかけ	
9	8つの仕事の意識を理解する コスト意識、協調意識、目標意識、時間意識、改善意識 理解度確認方法: プリント記入で確認	
10	仕事の価値観について、就活準備について 価値観分析、自己分析シート作成 理解度確認方法: プリント記入で確認	
11	価値観分析、自己分析シート作成 プレゼンテーションを行う 理解度確認方法: プレゼンで確認	
12	来客接遇について、上座、下座とは何か 来客対応の手順、社内の案内、ドアの開閉、エスカレーター注意点 理解度確認方法: 学生への問いかけ	
13	ビジネス文章について、ビジネス文章の基本 文章の慣用句、社内文章について 理解度確認方法: プリント記入で確認	
14	ビジネス文章について、社外文章と挨拶分 演習問題、社外文章を書いてみる 理解度確認方法: プリント記入で確認	
15	サービスとホスピタリティーの違いについて ホスピタリティーとは何か、振り返りとキャリア意識について 理解度確認方法: 学生への問いかけ	

華服飾専門学校 2020年度 シラバス

科目	就職ガイダンスⅡ			講師名	神谷 由紀	
				開講時期	前期	
学年	2	学科・コース	ファッションテクニカル科	曜日	金	
履修	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input checked="" type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週1コマ×15週＝15コマ	
目標:	内定取得					
授業方法	内定取得に向け、受験中の企業のエントリーシート作成や面談等を行う。					
教員紹介	アパレル企業で様々な職種を経験。職種の特徴を理解しているので、的確に学生の適正を見極め指導している。					
評価方法:	課題 <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有					
定期試験:	定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/					
使用教材:	履歴書、エントリーシート、受験報告書、求人票 等					

回	学習内容	進行状況
1	受験企業への個別対応 履歴書作成、面談 等 理解度確認方法:	
2	理解度確認方法:	
3	理解度確認方法:	
4	理解度確認方法:	
5	理解度確認方法:	
6	理解度確認方法:	
7	理解度確認方法:	
8	理解度確認方法:	
9	理解度確認方法:	
10	理解度確認方法:	
11	理解度確認方法:	
12	理解度確認方法:	
13	理解度確認方法:	
14	理解度確認方法:	
15	理解度確認方法: ▼	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	一般常識Ⅲ			講師名	鈴木 健司	
				開講時期	前期	
学年	2年	学科・コース	2FT	曜日	(金)	
履修	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input checked="" type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	8回	
目標:	就職試験対策となるような時事問題に興味を持たせ、簡潔な文章力を身につける。また基礎的な漢字の読み書きや算数、地理問題は安定して解けるように理解を深める					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 授業態度 課題 出席率(2/3未満の者はレポート提出)					
定期試験:	定期試験: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有(<input checked="" type="checkbox"/> 30分 <input type="checkbox"/> 50分) その他/					
使用教材:	スマホ、新聞などのコピー及びトレーニング問題集のコピー、模造紙、原稿用紙					

回	学習内容	進行状況
1	理解度確認方法:	就職ガイダンス
2	理解度確認方法:	就職ガイダンス
3	理解度確認方法:	就職ガイダンス
4	理解度確認方法:	就職ガイダンス
5	理解度確認方法:	就職ガイダンス
6	理解度確認方法:	就職ガイダンス
7	理解度確認方法:	就職ガイダンス
1	小論文 最近気になったニュースの感想を400文字以内でまとめる 理解度確認方法:添削	
2	グループワーク(ニュースをひも解く) 旬の時事問題を各グループで話し合い、感想や解決策等を検討、模造紙にまとめる 理解度確認方法:	
3	グループワーク(ニュースをひも解く) 模造紙まとめ完成。全体に発表する。 理解度確認方法:発表内容	
4	前期試験の範囲説明 小テスト 理解度確認方法:採点	
5	試験解答・グループワーク(ファッション関連ニュース) ファッション関連ニュースについて話し合い、感想や解決策等を検討、模造紙にまとめる 理解度確認方法:	
6	試験解答・グループワーク(ファッション関連ニュース) 模造紙まとめ完成。全体に発表する。 理解度確認方法:発表内容	
7	小作文 自分の座右の銘 理解度確認方法:添削	
8	前期振り返り 前期を振り返り、振り返りシート記入 理解度確認方法:振り返りシートチェック	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	服飾造形Ⅳ			講師名	星野 沙耶佳	
				開講時期	後期	
学年	2年	コース	モデルリストコース	曜日	月・火・木・金	
履修	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input checked="" type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週19コマ×14週+5コマ=271コマ	
目標:	縫製職に必要な衣装縫製方法が理解出来る。パタンナーに必要なデザインを見ながら製図展開をテキストを参考にして製図する事が出来る。 パターン検定3級合格レベルの知識・製図が出来る。(課題 6種類を完成することが出来る)					
教員紹介	イージーオーダースーツ縫製工場で各種工業用ミシンを実務的に経験、実践的な授業を目指します。					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 (2月作品展衣裳、高校生作品、パーカー、Tシャツ、量産作品、個人作品)					
定期試験:	定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/洋裁技術認定試験可否、授業態度					
使用教材:	パターンメイキング検定試験3級ガイドブック、洋裁技術検定試験問題集、F大系服飾造形講座①基礎、⑥応用編Ⅰ(高級素材)、⑦応用編Ⅱ(特殊素材)					

回	学習内容	進行状況
1	○作品展ファッションショー衣装製作開始(製作者を決める) ピギーズ衣装製作続き(4H) 理解度確認方法:	
2	○作品展ファッションショー衣装モデルの採寸、必要アイテム数の確認 デザインに応じた必要箇所の採寸が出来る 理解度確認方法: 必要箇所の採寸が出来ているか確認	
3	○作品展ファッションショー衣装デザイン画に合わせた製図開始 有型を使用し製図 理解度確認方法:	
4	○作品展ファッションショー衣装製図続き 理解度確認方法:	
5	○作品展ファッションショー衣装製図続き 理解度確認方法:	
6	○作品展ファッションショー衣装製図続き 理解度確認方法:	
7	●高校生デザイン作品製作開始(製作者を決める) モデルに採寸依頼(フィッターカード記入) 残り時間、○作品展衣裳製図 理解度確認方法:	
8	●高校生デザイン作品モデル採寸(デザインに応じた必要箇所の採寸が出来る) ○作品展ファッションショー衣装製図→仮縫パターン完成(生地見積もり) 理解度確認方法: 必要箇所の採寸が出来ているか確認、製図、仮縫パターン確認	
9	○作品展ファッションショー衣装製図続き 製図→仮縫パターン完成(生地見積もり)続き 理解度確認方法: 製図、仮縫パターン確認	
10	○作品展ファッションショー衣装生地裁断 裁断→印付け 理解度確認方法: 裁断、印付けが終わっているか確認	
11	○作品展ファッションショー衣装仮縫、フィッティング→パターン修正 フィッティング時に出た修正箇所を製図、パターンでも修正する。 理解度確認方法: 製図、仮縫パターン確認	
12	○作品展ファッションショー衣装仮縫、フィッティング→パターン修正→裁ち直し フィッティング時に出た修正箇所を製図、パターンでも修正する。 理解度確認方法: 製図、仮縫パターン確認	
13	●高校生デザイン作品のデザインに合わせた製図開始 有型を使用し製図 理解度確認方法:	
14	●高校生デザイン作品製図続き 理解度確認方法:	
15	●高校生デザイン作品製図続き 1枚目 69H	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	服飾造形Ⅳ			講師名	星野 沙耶佳	
				開講時期	後期	
学年	2年	コース	モデルリストコース	曜日	月・火・木・金	

回	学習内容	進行状況
16	●高校生デザイン作品製図続き 理解度確認方法:	
17	●高校生デザイン作品製図続き 製図→仮縫パターン完成(生地見積もり) 理解度確認方法: 製図、仮縫パターン確認	
18	●高校生デザイン作品製図続き 製図→仮縫パターン完成(生地見積もり)続き 理解度確認方法: 製図、仮縫パターン確認	
19	●高校生デザイン作品裁断 裁断→印付け 理解度確認方法: 裁断、印付けが終わっているか確認	
20	●高校生デザイン作品仮縫、フィッティング→パターン修正 フィッティング時に出た修正箇所を製図、パターンでも修正する。 理解度確認方法: 製図、仮縫パターン確認	
21	●高校生デザイン作品仮縫、フィッティング→パターン修正→裁ち直し フィッティング時に出た修正箇所を製図、パターンでも修正する。 理解度確認方法: 製図、仮縫パターン確認	
22	○作品展ファッションショー衣装 本縫い開始 理解度確認方法:	
23	○作品展ファッションショー衣装 本縫い 理解度確認方法:	
24	○作品展ファッションショー衣装 本縫い 理解度確認方法:	
25	○作品展ファッションショー衣装 本縫い 理解度確認方法:	
26	○作品展ファッションショー衣装 本縫い 理解度確認方法:	
27	○作品展ファッションショー衣装 本縫い 理解度確認方法:	
28	○作品展ファッションショー衣装完成 本縫い仕上げ 理解度確認方法: 作品、進行表、感想	
29	●高校生デザイン作品 本縫い開始 理解度確認方法:	
30	●高校生デザイン作品 本縫い 理解度確認方法:	
31	●高校生デザイン作品 本縫い 理解度確認方法:	
32	●高校生デザイン作品 本縫い 理解度確認方法:	
33	●高校生デザイン作品 本縫い 2枚目 81H	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	服飾造形Ⅳ			講師名	星野 沙耶佳	
				開講時期	後期	
学年	2年	コース	モデルリストコース	曜日	月・火・木・金	

回	学習内容	進行状況
34	●高校生デザイン作品 本縫い 理解度確認方法:	
35	●高校生デザイン作品 本縫い仕上げ 理解度確認方法:	
36	●高校生デザイン作品 完成 ※洋裁技術認定試験文章題 過去問題配布(冬休み課題) 理解度確認方法: 感想、進行表提出	
37	洋裁時技術認定対策(中級)、◎VネックTシャツ製作 製図 文章問題解答確認 ◎VネックTシャツ使用ミシン・生地・製図説明 理解度確認方法: 過去問題提出、確認	
38	◎VネックTシャツ製作 製図 製図→パターン作成完成 理解度確認方法: 製図、パターン確認	
39	洋裁時技術認定対策(中級) 中級過去問題1/4製図対策3型分 理解度確認方法:	
40	洋裁時技術認定対策(中級) 中級過去問題1/4製図対策3型分 理解度確認方法:	
41	洋裁時技術認定対策(中級) 中級過去問題1/4製図対策3型分 理解度確認方法:	
42	洋裁時技術認定対策(中級) 中級過去問題1/4製図対策3型分 理解度確認方法:	
43	洋裁時技術認定試験日(午後) 中級過去問題1/4製図対策 模擬試験 理解度確認方法: 模擬試験提出確認(午前中)	
44	◎VネックTシャツ製作 裁断→縫製→完成 理解度確認方法: ◎VネックTシャツ作品提出	
45	●量産企画 製作 班分け(2班)→役割分担決め→生地、備品準備 理解度確認方法:	
46	●量産企画 製作 パターンカット→裁断 理解度確認方法:	
47	●量産企画 製作 裁断→縫製 理解度確認方法:	
48	●量産企画 製作 縫製続き 理解度確認方法:	
49	●量産企画 製作 縫製続き 理解度確認方法:	
50	●量産企画 製作 縫製仕上げ 理解度確認方法: ●量産作品、進行表 提出	
51	◎パーカー製作 製図 ◎パーカー制作時使用ミシン・生地・製図説明→製図 3枚目 81H	

華服飾専門学校 2020年度 シラバス

科目	和裁Ⅳ			講師名	小野 治代	
				開講時期	後期	
学年	2	学科・コース	きものコース	曜日	月・木・金	
履修	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input checked="" type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週12コマ×15週=180コマ	
目標:	基礎知識、技術を身に付け、素材に適応できる応用力を身に付ける。					
教員紹介: 和服の仕立て職人として20年の実務経験を活かし、指導。(日本和裁士会教員免許/専修学校教員認定)						
評価方法: 課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 作品提出						
定期試験: 定期試験: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有(<input checked="" type="checkbox"/> 30分 <input type="checkbox"/> 50分) その他/授業態度						
使用教材: 和裁道具、和裁教科書、テキスト、和裁技術検定問題集						

回	学習内容	進行状況
1	振袖 裏素縫い 理解度確認方法:	
2	振袖 裏素縫い 理解度確認方法:	
3	袖柄合わせ、標付け、縫い 理解度確認方法:	
4	袖柄合わせ、標付け、縫い 理解度確認方法:	
5	素縫い(表、裏)まとめ、裾合せ、裄あげ 理解度確認方法:	
6	素縫い(表、裏)まとめ、裾合せ、裄あげ 理解度確認方法:	
7	素縫い(表、裏)まとめ、裾合せ、裄あげ 理解度確認方法:	
8	素縫い(表、裏)まとめ、裾合せ、裄あげ 理解度確認方法:	
9	素縫い(表、裏)まとめ、裾合せ、裄あげ 理解度確認方法:	
10	仕上げ、衿止め付け 理解度確認方法: 作品提出	
11	振袖用長襦袢、寸法割り出し、地直し 理解度確認方法:	
12	見積もり、裁断、標付け(袖のみ) 理解度確認方法:	
13	袖縫い 理解度確認方法:	
14	袖縫い 理解度確認方法: 袖提出	
15	標付け(身頃)縫い 理解度確認方法: 印刷物の提出と小テストの出来次第	

華服飾専門学校 2020年度 シラバス

科目	和裁Ⅳ			講師名	小野 治代	
				開講時期	後期	
学年	2	学科・コース	きものコース	曜日	月・木・金	

回	学習内容	進行状況
16	身頃、縫い 理解度確認方法:	
17	身頃、縫い 理解度確認方法:	
18	身頃、縫い 理解度確認方法:	
19	衿巾ぬき製作、付け 理解度確認方法:	
20	衿巾ぬき製作、付け 理解度確認方法:	
21	ヒウチ6ヶ所、衿芯、半衿かけ 理解度確認方法:	
22	仕上げアイロン 理解度確認方法: 作品提出	
23	四つ身、寸法決め、地直し 理解度確認方法:	
24	見積もり、あら裁ち 理解度確認方法:	
25	袖型決め、標付け、縫い 理解度確認方法:	
26	袖型決め、標付け、縫い 理解度確認方法: 袖提出	
27	身頃、裁断、標付け 理解度確認方法:	
28	身頃、裁断、標付け 理解度確認方法:	
29	身頃、裁断、標付け 理解度確認方法:	
30	身頃、裁断、標付け 理解度確認方法:	
31	身頃、裁断、標付け 理解度確認方法:	
32	身頃、裁断、標付け 理解度確認方法:	
33	身頃、裁断、標付け 理解度確認方法:	

華服飾専門学校
2020年度 シラバス

科目	和裁Ⅳ			講師名	小野 治代	
				開講時期	後期	
学年	2	学科・コース	きものコース	曜日	月・木・金	

回	学習内容	進行状況
34	付紐、紐飾り 理解度確認方法: 作品提出	
35	自由製作(羽織、道行コート、綿入れ等各自決める、寸法決め) 理解度確認方法:	
36	地直し、見積もり 理解度確認方法:	
37	裁断、標付け 理解度確認方法:	
38	製作 理解度確認方法:	
39	製作 理解度確認方法:	
40	製作 理解度確認方法:	
41	製作 理解度確認方法:	
42	製作 理解度確認方法:	
43	製作 理解度確認方法:	
44	製作 理解度確認方法:	
45	アイロン仕上げ 理解度確認方法: 作品提出	

華服飾専門学校 2020年度 シラバス

科目	ヘアⅢ			講師名	渡邊 義継、並木 利明	
				開講時期	後期	
学年	2年	学科・コース	ファッションクリエイター科、ファッションテクニカル科きものコース	曜日	火	
履修	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input checked="" type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週2コマ×15週＝30コマ	
目標:	<ul style="list-style-type: none"> ・ブレードヘアを理解し、初級～中級程度のアップスタイルが作れる。 ・用具を使いこなし、自分のイメージしたデザインを作品にする事が出来る。 					
教員紹介	美容師として長年美容に携わってきた経験を活かし、様々なヘアスタイルをファッションに落とし込む指導を行う。					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有					
定期試験:	定期試験: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有(<input checked="" type="checkbox"/> 30分 <input type="checkbox"/> 50分) その他/					
使用教材:	ホットカーラー、コテアイロン、ブラシ、ウィッグ、ピン類、その他					

回	学習内容	進行状況
1	夜会ヘア① 理解度確認方法:実技	
2	夜会ヘア② 理解度確認方法:実技	
3	夜会ヘア③ 理解度確認方法:実技	
4	夜会ヘアテスト 理解度確認方法:実技	
5	新日本髪① 理解度確認方法:実技	
6	新日本髪② 理解度確認方法:実技	
7	新日本髪③ 理解度確認方法:実技	
8	新日本髪テスト 理解度確認方法:実技	
9	ブレードヘアアレンジ 理解度確認方法:実技	
10	展示作品作り① 理解度確認方法:実技	
11	展示作品作り② 理解度確認方法:実技	
12	展示作品作りテスト 理解度確認方法:実技	
13	和装ローシニョン① 理解度確認方法:実技	
14	和装ローシニョン② 理解度確認方法:実技	
15	アレンジアップ 理解度確認方法:実技	

華服飾専門学校 2020年度 シラバス

科目	着付Ⅳ			講師名	小野 治代	
				開講時期	後期	
学年	2	学科・コース	きものコース	曜日	火	
履修	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input checked="" type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週2コマ×15週=30コマ	
目標:	基本を理解し、応用力を身に付ける。用途に応じた帯結び、振袖、七五三、婚礼衣装等学ぶ					
教員紹介	美容室での着付けの実務経験活かし実践的な着付け指導を行う(日本和裁士会1級着装士)					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 実技試験					
定期試験:	定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/授業態度					
使用教材:	着付道具一式、テキスト、その他教材					

回	学習内容	進行状況
1	着物と帯の格付け、振袖～婚礼衣装 理解度確認方法:	
2	振袖、ふくら雀(本結び)、箱ヒダ(表、裏) 理解度確認方法:	
3	振袖、ふくら雀(本結び)、箱ヒダ(表、裏) 理解度確認方法:	
4	七五三歴史 理解度確認方法:	
5	七才、リボン結び、華結び、小物の使い方等 理解度確認方法:	
6	五才、袴(成人男子袴紐の結び方の違い) 理解度確認方法:	
7	三才、被布について 理解度確認方法:	
8	大振袖、長尺伊達 ^ズ の使い方、お引きの使い方 理解度確認方法:	
9	大振袖、長尺伊達 ^ズ の使い方、お引きの使い方 理解度確認方法:	
10	大振袖、長尺伊達 ^ズ の使い方、お引きの使い方 理解度確認方法:	
11	婚礼衣装、掛下～打ち掛け、武家文庫 理解度確認方法:	
12	婚礼衣装、掛下～打ち掛け、武家文庫 理解度確認方法:	
13	他装、留袖、二重太鼓 理解度確認方法: 実技試験	
14	自装、留袖、二重太鼓 理解度確認方法:	
15	理解度確認方法: 実技試験(自装)	

華服飾専門学校 2020年度 シラバス

科目	一般常識Ⅳ			講師名	鈴木 健司	
				開講時期	後期	
学年	2年	コース	全	曜日	火曜	
履修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選択必修 <input type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	15回	
目標:	就職試験対策及び社会人として必要な時事問題に興味を持たせ、簡潔な文章力を身につける。また基礎的な漢字の読み書きや算数、地理問題は安定して解けるように理解を深める					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 小作文・小論文・グループワーク)					
定期試験:	定期試験: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有(<input checked="" type="checkbox"/> 30分 <input type="checkbox"/> 50分) その他/					
使用教材:						

回	学習内容	進行状況
1	最近気になったニュースの感想を400文字以内でまとめる 理解度確認方法: 小論文提出	
2	旬の時事問題を設定し、3名ずつのグループでジグソー法を用いて内容について話し合い、感想や解決策等を検討、模造紙を用いて発表する。① 理解度確認方法: グルーピワーク進捗度チェック	
3	旬の時事問題を設定し、3名ずつのグループでジグソー法を用いて内容について話し合い、感想や解決策等を検討、模造紙を用いて発表する。③ 理解度確認方法: グループ発表	
4	一般常識トレーニング(問題集)より抜粋の漢字や地理、算数その他30分、解説20分 理解度確認方法: 得点チェック	
5	10年後の自分について400文字でまとめる 理解度確認方法: 作文提出	
6	旬の業界問題を設定し、3名ずつのグループでジグソー法を用いて内容について話し合い、感想や解決策等を検討、模造紙を用いて発表する。① 理解度確認方法: グルーピワーク進捗度チェック	
7	旬の業界問題を設定し、3名ずつのグループでジグソー法を用いて内容について話し合い、感想や解決策等を検討、模造紙を用いて発表する。② 理解度確認方法: グルーピワーク進捗度チェック	
8	旬の業界問題を設定し、3名ずつのグループでジグソー法を用いて内容について話し合い、感想や解決策等を検討、模造紙を用いて発表する。③ 理解度確認方法: グループ発表	
9	最近気になったニュースの感想を400文字以内でまとめる 理解度確認方法: 小論文提出	
10	一般常識トレーニング(問題集)より抜粋の漢字や地理、算数その他30分、解説20分 理解度確認方法: 得点チェック	
11	旬の時事問題を設定し、3名ずつのグループでジグソー法を用いて内容について話し合い、感想や解決策等を検討、模造紙を用いて発表する。① 理解度確認方法: グルーピワーク進捗度チェック	
12	旬の時事問題を設定し、3名ずつのグループでジグソー法を用いて内容について話し合い、感想や解決策等を検討、模造紙を用いて発表する。② 理解度確認方法: グルーピワーク進捗度チェック	
13	旬の時事問題を設定し、3名ずつのグループでジグソー法を用いて内容について話し合い、感想や解決策等を検討、模造紙を用いて発表する。③ 理解度確認方法: グループ発表	
14	2年間で振り返って感想を400文字にまとめる 振り返りシート記入 理解度確認方法: 感想文・振り返りシート提出	
15	最近気になったニュースの感想を400文字以内でまとめる 理解度確認方法: 小論文提出	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	PCIV			講師名	鈴木 健司	
				開講時期	後期	
学年	2	コース	全	曜日	火	
履修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選択必修 <input type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週1コマ×15週=15コマ	
目標:	Excelをメインに関数式を使った資料作成を中心に応用知識を身に付ける。					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 日別売り上げ表、週間報告書、月間報告書、グラフの作成する					
定期試験:	定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/理解度・作業スピード・授業態度から評価					
使用教材:	各自USBメモリー					

回	学習内容	進行状況
1	Excelで関数式を活用し、日別売り上げ表を作成する① 日別売り上げ表のフォーマットを作成する 理解度確認方法:	
2	Excelで関数式を活用し、日別売り上げ表を作成する② 日別売り上げ表のフォーマットを作成する 理解度確認方法:	
3	Excelで関数式を活用し、日別売り上げ表を作成する③ 日別売り上げ表のフォーマットを作成する 理解度確認方法:	
4	Excelで関数式を活用し、日別売り上げ表を作成させる④ 日別売り上げ表のフォーマットを作成・完成させ提出 理解度確認方法: 提出物の完成度から確認する	
5	Excelで関数式を活用し、週間報告書を作成する① 週間報告書のフォーマットを作成する 理解度確認方法:	
6	Excelで関数式を活用し、週間報告書を作成する② 週間報告書のフォーマットを作成する 理解度確認方法:	
7	Excelで関数式を活用し、週間報告書を作成する③ 週間報告書のフォーマットを作成する 理解度確認方法:	
8	Excelで関数式を活用し、週間報告書を作成させる④ 週間報告書を作成・完成させ提出 理解度確認方法: 提出物の完成度から確認する	
9	Excelで関数式を活用し、月間報告書を作成する① 月間報告書のフォーマットを作成する 理解度確認方法:	
10	Excelで関数式を活用し、月間報告書を作成する② 月間報告書のフォーマットを作成する 理解度確認方法:	
11	Excelで関数式を活用し、月間報告書を作成する③ 月間報告書のフォーマットを作成する 理解度確認方法:	
12	Excelで関数式を活用し、月間報告書を作成させる④ 月間報告書のフォーマットを作成・完成させ提出 理解度確認方法: 提出物の完成度から確認する	
13	Excelでグラフを活用し、資料を作成する① グラフを使った資料を作成する 理解度確認方法:	
14	Excelでグラフを活用し、資料を作成する② グラフを使った資料を作成する 理解度確認方法:	
15	Excelでグラフを活用し、資料を作成させる③ グラフを使った資料を作成・完成させ提出 理解度確認方法: 提出物の完成度から確認する	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	オリジナルプランニング			講師名	星野 沙耶佳	
				開講時期	後期	
学年	2年	コース	モデリスト・きものコース	曜日	金	
履修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週2コマ×15週＝30コマ	
目標:	卒業作品となる作品の縫製をし完成させる。					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 (作品展展示 卒業作品)					
定期試験:	定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/出席時間、参加態度の総合評価					
使用教材:	製図道具、洋裁道具、参考資料					

回	学習内容	進行状況
1	2月作品展展示の卒業作品を決める 各自が作りたいアイテム、デザインを決める 理解度確認方法: 進行表の提出	
2	2月作品展展示の卒業作品製作開始 製図 理解度確認方法:	
3	2月作品展展示の卒業作品製作開始 製図→パターン 理解度確認方法:	
4	2月作品展展示の卒業作品製作開始 パターン→裁断 理解度確認方法:	
5	2月作品展展示の卒業作品製作 縫製 理解度確認方法:	
6	2月作品展展示の卒業作品製作 縫製続き 理解度確認方法:	
7	2月作品展展示の卒業作品製作 縫製続き 理解度確認方法:	
8	2月作品展展示の卒業作品製作 縫製続き 理解度確認方法:	
9	2月作品展展示の卒業作品製作 縫製続き 理解度確認方法:	
10	2月作品展展示の卒業作品製作 縫製続き 理解度確認方法:	
11	2月作品展展示の卒業作品製作 縫製続き 理解度確認方法:	
12	2月作品展展示の卒業作品製作 縫製続仕上げ 理解度確認方法:	
13	2月作品展展示の卒業作品製作 作品完成 理解度確認方法: 作品提出、感想、進行表提出	
14	個人作品製作 作品製作 理解度確認方法:	
15	個人作品製作 授業振り返り 理解度確認方法:	

華服飾専門学校

2020年度 シラバス

科目	コンセプトメイクⅢ			講師名	尾野 博行	
				開講時期	後期	
学年	2年	学科・コース	ファッションクリエイター科、ファッションテクニカル科きものコース	曜日	金	
履修	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択必修 <input checked="" type="checkbox"/> 自由選択			授業回数	週2コマ×15週=30コマ	
目標:	メイクを通じ、ファッション全体を理解する。					
教員紹介	メイクアップアーティストとしての経験から、様々なファッションスタイルに応じたメイクテクニックを指導					
評価方法:	課題 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 (その都度の成果により評価を行う)					
定期試験:	定期試験: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有(□30分 □50分) その他/					
使用教材:	メイク用具一式					

回	学習内容	進行状況
1	コンセプトメイク1 理解度確認方法:コンセプトメイクの完成	
2	コンセプトメイク2 理解度確認方法:コンセプトメイクの完成	
3	コンセプトメイク3 理解度確認方法:コンセプトメイクの完成	
4	コンセプトメイク4 理解度確認方法:コンセプトメイクの完成	
5	コンセプトメイク5 理解度確認方法:コンセプトメイクの完成	
6	コンセプトメイク6 理解度確認方法:コンセプトメイクの完成	
7	コンセプトメイク7 理解度確認方法:コンセプトメイクの完成	
8	コンセプトメイク8 理解度確認方法:コンセプトメイクの完成	
9	コンセプトメイク9 理解度確認方法:コンセプトメイクの完成	
10	コンセプトメイク10 理解度確認方法:コンセプトメイクの完成	
11	コンセプトメイク11 理解度確認方法:コンセプトメイクの完成	
12	コンセプトメイク12 理解度確認方法:コンセプトメイクの完成	
13	コンセプトメイク13 理解度確認方法:コンセプトメイクの完成	
14	コンセプトメイク14 理解度確認方法:コンセプトメイクの完成	
15	コンセプトメイク15 理解度確認方法:コンセプトメイクの完成	